

"סמינר נוסע" - אדריכלות עיצוב ותרבות יפן ימי הדובדבן מרץ - אפריל 2019 בהדרכת אדריכל אריה קוץ



מזמינים אתכם להצטרף לביקור ייחודי ביפן,

בימי השיא של פריחת הדובדבן

מסע מרתק לתרבות העתיקה והייחודית, לאומנות, לנופים, לטבע,
 ולאדריכלות העכשווית של יפן.

✓ חוויה כוללת של יפן הקלאסית עם מיטב היצירות של יפן העכשווית

✓ יפן בדמותה הססגונית בתיזמון היפה של פריחות האביב

✓ ניצול מלא של הזמן ללא חורים ו"אקסטרוות" - שימוש גם ברכבות מהירות

✓ בתי מלון ברמה גבוהה ובמיקום מרכזי

✓ הטיסה המפנקת והקצרה ליפן – קוריאן אייר

✓ הדרכה של המומחה והטוב ביותר לאדריכלות, גנים ועיצוב ביפן

אדריכל אריה קוץ - מדריך ומתכנן הסיור - מוסמך מטעם המכון הטכנולוגי של טוקיו,
 מרצה בחוג ללימודי מזרח אסיה באוניברסיטת תל אביב ויו"ר אגודת הידידות ישראל
 יפן. אריה קוץ דובר יפנית ומלווה קבוצות ביפן ובמזרח אסיה משנת 1985.

אדריכל אקירה יושידה – מרצה באוניברסיטת וואסדה, יועץ ושותף להכנת התכנית.

חזרה שלישי 9.4.19

יציאה חמישי 28.3.19

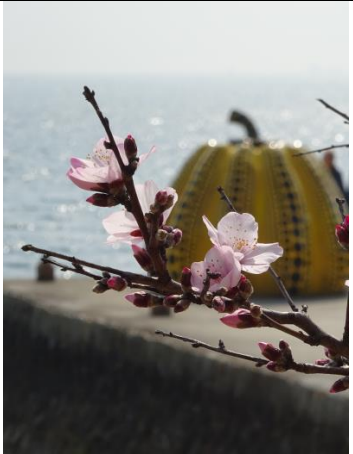
ניתן לשנות מועדי טיסות

תכנים ראשיים בסיום:

- ☒ **תרבות חזותית ייחודית – עבר והווה – נבקר במוקדי העניין התרבותי של העבר והווה, מעיר הבירה העתיקה בקיוטו ועד לרחובות המעצבים של טוקיו. נבקר בערים הסטוריות ובסמטאות עתיקות. נבקר בשורה של מוזיאונים הן לאמנות עכשווית והן ליצירות העבר.**
- ☒ **אדריכלות ועירוניות ביפן העכשווית – נבקר בפריקטים ייחודיים של יוצרים עכשוויים בין המפורסמים בעולם – טאדאו אנדו, קנזו טאנגה, הירושי הארה, קאזויו סג'ימה ורבים אחרים. בין הפריקטים שנראה ונדון במשמעותם:**
 - **מוזיאונים – טובי המעצבים ביפן יצרו בתים לאוספים מיוחדים במוזיאונים אותם נבקר - מוזיאונים של טאדאו אנדו, מוזיאון של Yoshio Taniguchi (אדריכל ה MOMA בניו יורק), SANAA ועוד. יידון התפקיד שתופסת האמנות בפיתוח הפריפריה וקידום תיירות.**
 - **בנייני ציבור של טובי היוצרים - Kenzo, Kazuyo Sejima, Hiroshi Hara, Tange, ועוד רבים וחשובים מאדריכלי יפן. יידון השילוב המיוחד של בנייני ציבור במרחב הציבורי.**
 - **מגורים ותכנון ערים, שכונות מגורים ובנייני מגורים עכשוויים. חיבורים למערכות הסעת המונים ותחבורה ציבורית. שימור מרקמי מגורים הסטוריים. שימור כמנוף לפיתוח ותיירות.**
 - **מסחר ותעסוקה – בנייני משרדים, אזורי מע"ר, שימושים מעורבים ו"בניינים היברידיים" של גדולי היוצרים, תכנון חדשני וטכנולוגיות עכשוויות. חיבור למערכות הסעת המונים.**
- ☒ **תכנון אורבני – ביקור בערים המרכזיות של יפן העכשווית – טוקיו, אוסקה, יוקהמה וקיוטו יביא לדיון סוגיות מרכזיות בתכנון ערים עכשווי ביפן. יודגשו נושאים של מדיניות תכנון, שיקום והתחדשות עירונית, שימור מבנים ומרקמים, ייבוש ים, מערכות הסעת המונים ככלי מרכזי בתכנון ערים ועוד.**
- ☒ **מונומנטים הנדסיים – גשרי כבלים, איים מיובשים וקטעי ייבוש ים בערי החוף, מגדלי משרדים במדינה מוכת רעידות אדמה, מערכות הסעת המונים מהמתחכמות בעולם.**

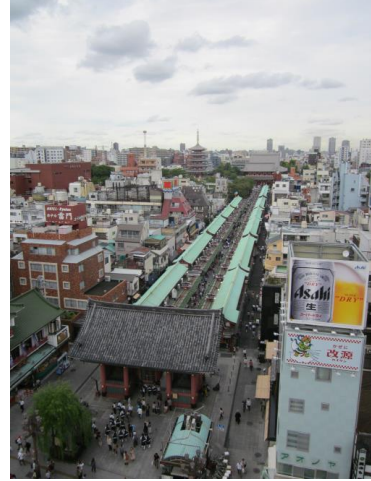
יש להדגיש שסיורים במרכזי הערים כוללים מטבעם הרבה הליכה ברגל.

תכנית יומית מפורטת:

	טיסה יציאה מהארץ ביום חמישי בלילה. טיסת לילה תל אביב – סיאול	28.03.19 יום ה
	אוקימה ונופי הים הפנימי נרד בבוקר מהמלון אל הרכבת המהירה וניסע כחצי שעה לתחנה של העיר אוקימה. אוטובוס ייקח אותנו למעבורת קצרה אל האי אינוג'ימה, תחנה ב"פסטיבל האומנות של הים הפנימי". מרבית יצירות האמנות באינוג'ימה הן בבנינים שטיפלה בהם האדריכלית קאזיו סג'ימה. אחר הצהריים נשוב אל עיר המחוז אוקאימה ונבקר בגן רחב ידיים של ארמון השליט מהמאה השבעה עשר, אחד הגנים הקלאסיים המפורסמים ביפן. בערב נגיע לעיירה הסטורית קסומה – קוראשיקי. לינה בקוראשיקי	29.03.19 יום ו
	אמנות ואדריכלות באי נאשימה את רוב היום נבלה באי נאשימה, האי הראשון במאמץ הייחודי של תאגיד בנסה לשלב אומנות ותיירות בתכנית כוללת לשיקום האזור. במרכז האי שלושה מוזיאונים של האדריכל טאדאו אנדו. הטרמינל הימי, דרכו נכנס ונצא, הוא יצירה של סאנאא (האדריכלים סג'ימה ונישיזאווה, זוכי פרס פריצקר). לפנות ערב נשוב להנות מהעיירה הצוירת קוראשיקי. לינה בקוראשיקי	30.03.19 שבת
		31.03.19 יום א

	<u>הבירה העתיקה</u> נצא מקוראשיקי לאוקיימה ומשם ברכבת המהירה לקיוטו, עיר הבירה של יפן מהמאה השמינית עד אמצע המאה התשעה עשר. את שעות הצהריים נבלה במרכז המודרני של העיר, רחובות הולכי רגל, מרכז מסחרי הומה וגם השוק ההסטורי. אחר הצהרים נתחיל לבקר ביפים ובמפורסמים של הגנים הקלאסיים של הבירה העתיקה. לינה בקיוטו	1.04.19 יום ב
	<u>קיוטו – עבר והווה</u> היום נמשיך לגלות את הבירה העתיקה, נשלים ביקורים באתרים הקלאסיים, בשילוב יצירות עכשוויות של טאדאו אנדו ונאיטו הירושי. נפרד מקיוטו בתצפית ממקדש קיומיזו, הממוקם על ההר המזרחי, משם נרד ברגל אל מרכז העיר דרך שכונות הסטוריות ייחודיות ושמורות היטב. לינה בקיוטו	2.04.19 יום ג
	<u>מאגם ביווה לאוסקה</u> לפני הצהרים נבלה בארמון השוגון במתחם "טירת השדרה השנייה", יצירה אדריכלית יוצאת דופן מהמאה השבעה עשר. נצא את קיוטו באוטובוס לכיוון אגם ביווה, האגם הגדול ביפן, לביקור באתר ייחודי שתכנן האדריכל טראנובו פוג'ימורי - בניין רחב ידיים עם "גג חי" ופיתוח נופי כ"חווה חקלאית" סביבו. אחר הצהרים נגיע לאוסקה ונעלה לראות אותה מראש מגדל מיוחד שעיצב האדריכל הירושי הארה. בערב נצא ברגל לגלות את אוסקה. לינה באוסקה	3.04.19 יום ד

	<u>יצירות אוונגארד בעיר עתיקה</u> נצא ברכבת מאוסקה לעיר העתיקה של קאנאזאווה בה נעבור בין אתרי אדריכלות עכשווית מהמרתקים של השנים האחרונות לבין בתי הסמוראים של המאה השבעה עשר. נבקר במוזיאון המאה העשרים ואחת המפורסם של סאנאא (סג'ימה ונישיזאווה) וכן ביצירה ייחודית של יושיאו טאניגוצ'י (האדריכל של MOMA). לינה בקאנאזאווה	4.04.19 יום ה
	<u>דרך ההרים לטוקיו</u> נצא בבוקר באוטובוס לכפר שיראקאווה, נכס תרבות עולמית של אונסקו. נבקר באחד הבתים ההסטוריים ונשוטט ברחבי הכפר הייחודי. נמשיך באוטובוס לעיר טויאמה, בה נראה יצירה עכשווית של האדריכל קנגו קומה - מוזיאון אמנות הזכוכית. אחר הצהרים נצא ברכבת מהירה בקו החדש קאנאזאווה - טוקיו. אחרי שנחצה את האלפים היפנים נגיע לטוקיו בה נשהה בימים הקרובים. לינה בטוקיו	5.04.19 יום ו
	<u>טוקיו 1710 – 2014</u> נתחיל את היום בתצפית על העיר ממרומי מגדל הממשל המטרופוליני של טוקיו, (אדריכל קנזו טאנגה). נמשיך לאזור ארמון השוגון, שליט המחוז והמדינה מהמאה השבעה עשר, כיום ארמון הקיסר, ולסיור במרכז העיר המודרנית שם נבקר, בין היתר, בטוקיו אינטרנשיונל פורום, יצירה חשובה של האדריכל רפאל ויניולי. משם לבילוי באזור גינזה היוקרתי. את היום נסיים בהכרות עם אזור רופונגי, אזור של התחדשות עירונית מרשימה וחשובה ומקבץ יוצא דופן של מוזיאונים לאמנות. לינה בטוקיו	6.04.19 שבת

	<u>טוקיו של העיצוב</u> נצא בהליכה נעימה אל אחד המוקדים היותר מרתקים של הכרך – אומוטסאנדו. נתחיל בביקור במקדש השינטו המרכזי של טוקיו ונצא ממנו לשדרת המעצבים - אזור של אופנה, עיצוב ואדריכלות המשך בין אדריכל טאדאו אנדו, מעצב האופנה איסיי מיאקה, פראדה הבינלאומית עם טובים וחשובים מהיוצרים של יפן בתחום התרבות החזותית העכשווית, שתרמו לתדמית המיוחדת של האזור. בין האדריכלים שיצירותיהם באזור – טויו איטו, סנאאה, פומיהיקו מאקי, קנגו קומה. לינה בטוקיו	7.04.19 יום א
	<u>טוקיו עבר ועתיד</u> את היום נתחיל במזרח המטרופולין, באזור הסטורי סביב מקדש הבודהה המרכזי של טוקיו - אסאקוסה. בסמוך, נפתח מרכז מבקרים ייחודי שעיצב האדריכל קנגו קומה. אחר הצהרים נעצור לביקור קצר בקמפוס אוניברסיטת טוקיו ובה בנינים של קנגו קומה, טאדאו אנדו ואחרים. בערב מסיבת פרידה... לינה בטוקיו	8.04.19 יום ב
	<u>טוקיו - תל אביב</u> העברה לשדה התעופה וטיסה נאריטה – סיאול (החלפת מטוס) – בן גוריון. נחיתה בשעות הלילה.	9.04.19 יום ג

הערה: סדר הביקורים הכלולים בתכנית יכול להשתנות. חלק מהסיוורים בבניינים שאינם פתוחים לציבור, כמו גם מפגשים אישיים, כפופים לאישור סופי של המארחים זמן קצר לפני הביקור.

מחיר ותנאים כללים

מחיר למשתתף בחדר זוגי בהרשמה מוקדמת:

מחיר למשתתף בחדר זוגי בהרשמה מוקדמת (אדריכל, מהנדס, מעצב, שמאי, קבלן ובני זוג):

תוספת לחדר ליחיד:

המחירים יתפרסמו ביולי, המעוניינים להבטיח מקום בנסיעה – מוזמנים לשלוח טפסי הרשמה וצילום דרכון למיכל בדש דגני | 052-2513951 | 03-5341212 | michal@badash.co.il

מסע ליפן בדובדבן 28.3.19-6.4.19 בהדרכת אדריכל אריה קוץ
 לשלוח טפסי הרשמה וצילום דרכון למיכל בדש דגני | 052-2513951 | 03-5341212
michal@badash.co.il |

פרטים	נוסע	בת/בן זוג
שם פרטי ומשפחה בעברית		
שם פרטי ומשפחה בלועזית (כרשום בדרכון)		
תאריך לידה מלא ארץ לידה		
מס' דרכון מקום הוצאה מס ת.ז.		
תאריך הוצאה		
תאריך תפוגה		
עיסוק / מקצוע		
מזון כשר / צמחוני בטיסות / טיול	טיסות () צמחוני () כשר () צמחוני	טיסות () צמחוני () כשר () צמחוני
חבר מועדון בחברת תעופה KOREAN AIR or SKYTEAM *עדיפות הושבה בטיסות : חלון \ מעבר		
כתובת מגורים כולל מיקוד		
טלפון בבית		
טלפון בעבודה		
טלפון נייד		
פקס		
דואר אלקטרוני		

- אנו עושים כמיטב יכולתנו להושיב הנוסעים על פי בקשתם אך איננו אחראים להושבה אשר מבוצעת על ידי חברת התעופה קוריאן אייר
- יש להקפיד שהדרכון בתוקף 6 חודשים לפחות ושנשארו עמודים ריקים מחותמות.

ביטוח :

- מיד עם ההרשמה מומלץ לעשות ביטוח נסיעות שנתי או ביטוח לנסיעה (החל מ-6 חודשים לפני הנסיעה) פרטים אצלנו שירות מידי במקרה חרום 24/7.
- אני אדאג בעצמי לביטוח נוסעים ומטען שלא באמצעות

אפשרויות תשלום : המחאה או העברה/הפקדה בנקאית לתשלום בכרטיס אשראי

- תשלום באמצעות הפקדה או העברה בנקאית
- אני מפקיד למעביר לחשבונכם מס' 231685 בסניף 461 (מרכז עסקים) בבנק מזרחי טפחות סך של _____ דולר (תשלום בשער העברות והמחאות מכירה)
- תשלום באמצעות כרטיס אשראי

פרטי כרטיס האשראי לחיוב :

אני הח"מ שם מלא _____ מאשר חיוב כרטיס אשראי מסוג

_____ מס _____/_____/_____/_____

בתוקף _____/_____ 3 ספרות בטחון CVV _____

על שם _____ ת.ז בעל הכרטיס _____

החיוב הכולל בסך _____ דולר

אופן התשלום : הקיפו בעיגול

תשלומים בכרטיס אשראי תשלום אחד או עד שלושה תשלומים כר"מ
תשלום 1 – מקדמה בסך 750 דולר לנוסע המהווה חלק ממחיר הסיור.
תשלום 2 - עד 01 ספטמבר –בסך 1000 דולר לנוסע המהווה חלק ממחיר הסיור.
תשלום 3 – היתרה עד 45 יום לפני מועד היציאה לסיור, בשלושה תשלומים בכרטיס
אשראי בתוספת 1.5% או תשלום בקרדיט – מס' תשלומים _____ (3-18 תשלומים)

***** תשלום בכרטיס אשראי זר יחויב בתוספת של 4.5% *****

ידוע לי כי הריבית בתכנית הקרדיט נקבעת ומחויבת ע"י חברת האשראי .

כרטיס האשראי יחויב לפי שער העברות והמחאות מכירה של המטבע ביום החיוב .

שם בעל הכרטיס _____

ת"ז _____

חתימת בעל הכרטיס _____

1. הרשמה

שלוח טפסי הרשמה וצילום דרכון ל מיכל בדש דגני | 052-2513951 | 03-5341212 | michal@badash.co.il

תשלום 1 – מקדמה בסך 750 דולר לנוסע המהווה חלק ממחיר הסיור.
תשלום 2 – עד 01 ספטמבר – בסך 1000 דולר לנוסע המהווה חלק ממחיר הסיור.
תשלום 3 – היתרה עד 45 יום לפני מועד היציאה לסיור, בשלושה תשלומים בכרטיס אשראי בתוספת 1.5% או תשלום בקרדיט – מס' תשלומים _____ (3-18 תשלומים)
ממליצים לנרשמים לרכוש ביטוח נסיעות לחו"ל הכולל החזר דמי ביטול על פי תנאי הפוליסה הוצאת חשבונית על שם: _____
נא לכתוב בחשבונית: טיול ביפן _____ סיור אדריכלות ביפן _____

2. נספח תנאים ודמי ביטול

- א (מביצוע ההזמנה ועד 30 ימי עבודה לפני יציאת הסיור - \$ 100 לנוסע
- ב (מ - 29 יום ועד 15 ימי עבודה לפני יציאת הסיור - \$ 600 לנוסע
- ג (מ - 14 ימי עבודה ועד 8 ימי עבודה לפני יציאת הסיור - \$ 1500 לנוסע
- ד (מ - 7 ימי עבודה לפני יציאת הסיור ועד תאריך הנסיעה - \$ 3500 לנוסע
- למען הסר ספק מובהר כי בכל מקרה מיום יציאת הסיור ואילך , יחויב המטייל לשלם לחברה את מחירו המלא של הסיור ולא תהיה נפקות להודעה מטעמו על ביטול השתתפותו בטיול בשלב זה
- כל החזר כספי המגיע למטייל בגין ביטול לא כולל הוצאות אשר נעשו בגין הטיול (כגון אשרות כניסה , קנס בגין הוצאת כרטיסי טיסה ותשלומי NON REFUNDABLE אחרים)
- כל סכום אחר אשר שילם המטייל ואשר הוא זכאי להשבתו , יוחזר לו בערכים דולריים על פי יום התשלום תוך 30 יום ממועד הביטול .
- "הודעה " בכתב בלבד (לרבות בפקס) אשר תמסר למשרדי החברה ומועד הביטול ייחשב כמועד (יום ושעה) מסירת ההודעה כאמור .
"ימי עבודה" כל אחד מהימים א' עד ה' שאינו ערב חג או חג.
- מוסכם כי המבטל יוכל לצרף נוסע אחר במקומו עד 14 ימי עבודה לפני יציאת הסיור ובכך להימנע מדמי הביטול כנ"ל (לא כולל את דמי הביטול בגין כרטיסי טיסה אשר הוצאו למבטל ואינם ניתנים להחלפת שם)

3. חדר ליחיד

א) נרשמים בודדים שאינם מעוניינים בחדר ליחיד, יתאמו זאת עם משרדנו. אנו נעשה כל מאמץ לשבצם בחדר עם נרשם נוסף. במידה ולא יצלח הדבר, יחויב המטייל בתוספת ליחיד כמפורט לעיל.

ב) נרשמים בודדים אשר שובצו בחדר זוגי עם ההרשמה ואשר אחד מהם יבטל ההרשמה, אנו נעשה מאמץ לשבץ לחדר נרשם נוסף. במידה ולא נצליח, יחויב המטייל בתוספת ליחיד כמפורט לעיל.

4. תעריפי טיסות

א) תעריפי הטיסות לרבות מסי נמל ובטחון ותוספות דלק מופיעים במחירון כפי שהם ידועים ביום פרסום ההצעה. כל שינוי בתעריפי טיסות, מסי נמל ובטחון ועדכון מחירי דלק אשר יחול לאחר פרסום ההצעה יעודכן קודם למועד יציאת הטיול במעמד הוצאת הכרטיסים.

ב) נוסעים אשר אינם טסים עם הקבוצה – יחויבו בתוספת של \$ 150 לאדם.

5. מחירים

מחיר הסיור מבוסס על שערי חליפין של מטבעות שונים לדולר ארה"ב כפי שהיה ידוע ביום פרסום התכנית. כל תוספת עלות הנוסעת משינוי בשערי חליפין בין המטבעות, תחול על הנוסעים.

6. בריאות

על כל הנוסעים לפנות אל לשכת הבריאות המחוזית או מרפאת מטיילים לקבלת הנחיות בנוגע לחיסונים ותרופות. על החברה חל איסור מוחלט לתת ייעוץ או הנחיות בנושאי בריאות.

7. גודל הקבוצה

ביצוע הטיול מותנה בהרשמה של 20 משתתפים לפחות.

- הטיול מובטח, לעיתים אנו משנים מדריכים, ספקים מלונות וטיסות מסיבות התלויות בזמינות ובעיות אישיות- אנו מתחייבים לעדכן ולהביא שווי ערך.

קראתי את דף התנאים הכלליים והם ברורים לי

חתימה