

16.05x25.39	1	עמוד 42	כלכליסט - כותרת	10/03/2010	21826556-5
83313					



רכב | דקל גודוביץ

מכונית קטנה ומטריפה

האיור האורבני של הישראלי תמיר שפר, מי שהיה שותפו של דודו גבע ל"חבורת החור", זכה בפרס הראשון בתחרות שערכה יצרנית המכוניות סמארט במסגרת תערוכת הרכב בז'נבה



העיצוב הזוכה. "בשבילי זה פרסום אדיר"

בתערוכת הרכב הבינלאומית בז'נבה, לפני כשבוע, הכריזו השופטים על הזוכה בתחרות Style Your Smart (עצב את הסמארט שלך). המכונית העירונית הזעירה והתחרות שלא הצריכה עבודה מאומצת עוררו עניין רב ומשכו כ-8,000 מעצבים להגיש יותר מ-52 אלף עבודות, שלא לדבר על כ-600 אלף תגובות באינטרנט, www.styleyoursmart.com. במקום הראשון ובפרס ששוויו 1,500 יורו זכתה ההדמיה של הישראלי תמיר שפר. השופטים אמרו על עבודתו: "קשה להתעלם ממנה. היא מלאת חיים, אנושיות ורוח עירונית. היא מוכיחה שאנשים ומכוניות שייכים זה לזה."

"קומיקס גרפי"

שפר, בן 49, הוא אמן ומעצב כוגר בצלאל. הוא היה חבר עם דודו גבע ואב אנגלמאיר ב"חבורת החור" – חבורת אמני קומיקס שהוקמה ב-1998. כיום הוא משמש כראש המסלול לעיצוב אינטראקטיבי במכון הטכנולוגי חולון (HIT), ובמקביל עוסק בסטודיו שלו באיור ובעיצוב מסחרי.

את עבודותיו הצבעוניות הוא מציג ומוכר בארץ ובעולם, בעיקר בגרמי ניה, באמצעות החברה הגרמנית art28, שמייצגת אותו בכמה גלריות בשווייטגרט. עובדיה הם גם מי שסיפרו לו על התחרות והציעו שישלח עבודה. "זו עבודה שכבר היתה מוכנה אצלי", הוא מספר ל"כל-כליסט". "אני מאמין בהעברת העבודות בכמה פלטפורמות שמשלימות זו את זו."

את העבודה הזוכה הוא מגדיר כ"קומיקס גרפי", שמתאים הן לגרפיטי עירוני והן למכונית הסמארט העירונית. "העבודה לקוחה משפת הקומיקס, אבל על הגבול עם האמנות."

מי שיקנה סמארט יקבל גם יצירת אמנות ששוויה כמה אלפי דולרים? "אני מחשיב את זה כאיור, וזה גם נמכר רק ברבע מחיר מצוירים שלי. למי עשה, המכונית היא רק מכונית קונספט, שמיועדת לתערוכות רכב ולא לקנייה,



תמיר שפר. נוסע באופניים

אלא אם כן יהיה ביקוש בציבור. בשבילי זה בעיקר פרסום אדיר". אם היה מדובר במכונית אחרת, נניח כזו שזוללת דלק ומזהמת את הסביבה, היית משתתף בתחרות? "הרי במילא כולן תוצר של תאגידים, ואני לא נגר תאגידים. אך אם זו היתה מכונית אחרת ההתייחסות שלי היתה שונה. מרצדס קלאסית לא משרתת את העממיות של הסמארט, אלא נוחות ומהירות, והעיצוב שלי לא מתאים לתנועה."

היה באתר מי שטען שהעיצוב היותר מדי מעניין הזה עלול לגרום לתאונות. "זו שטות, ויש גם הרבה קנאה בין האלפים שהשתתפו בתחרות. גם כל לר חות המודעות והפרסומות על המשאיות עלולים לגרום לתאונות. העיר הגדולה היא עתירת רעש ויזואלי."

באיזו מכונית אתה נוסע?
"באופניים."

אז מה עם איורים לאופניים?
"לצער אין עליהם מקום לאיורים."