

14.46x25.19	1	עמוד 70	TIME OUT	תל אביב	18/03/2010	21941685-6
מרכז חינוך טכנולוגי חולון מרכז טכנולוגי חולון - 83313						

עיצוב

איש עם אוטו

המאייר תמיר שפר זכה בתחרות בזכות איורי קומיקס שצייר על מכוניות סמארט קומפקטיות



אנשים שמחים באמצע הדרך. סמארט

לכולם, נשען במידה רבה על עולם הקומיקס הנחשב לצעיר וכיפי, ולא מנסה להיות אליטיסטי". מה עוד היית רוצה לכסות באיורים שלך?

"בניין שלם, ללא ספק. אני איש עירוני ברמ"ח איברי, ומת על נוף אורבני ועל בניינים. הייתי רוצה לצייר על מבני ציבור, לשמח את מי שעובר ברחוב עם איזה קומיקס שפרש על כל הבניין, ולהפתיע בנוף המוכר של העיר, ליצור חוויה רגשית. נראה לי שזה התפקיד שלי כאמן".

ובינתיים, הגרמנים מייצרים מיליוני סמארטים על פי העיצוב שלך? (צוחק) לא, עדיין לא מדובר במיליונים אלא בכמה אלפי יחידות. שיוצגו בתערוכת רכב בריטרויט ואחר כך בשנגחאי ויהיו מרכז התערוכה. איך זה יתקדם משם - אין לדעת. אני בעיקר מבסוט מהאפשרות שניתנה לי להציג את האמנות שלי ומהחשיפה האדירה. במציאות של היום צריך לדעת להשתמש בממות השונות אם רוצים להגיע לאנשים ולתקשר איתם".

מה הלאה, עיצוב לוק חרש למטוסי בואינג?

"אם ייפנו אלי, כנראה לא אסרב".

// שני הררי

לרגל האירוע המשמח התקשרנו לברך את שפר וגם לפטפט על דא ועל הא. מזל טוב! איך שמעת על התחרות?

"החברה מ-art28 הם אלה שסיפרו לי עליה. למעשה הצטרפתי ממש ברגע האחרון, שבוע לפני סוף ההרשמה. שלחתי שני עיצובים, את זה שזכה ואחר נוסף שהוא מעין דוגמה מופשטת יותר, ושבוע לאחר מכן כבר

הייתי רוצה לצייר על מבני ציבור, לשמח את מי שעובר ברחוב עם איזה קומיקס שפרוש על כל הבניין, ולהפתיע בנוף המוכר של העיר, ליצור חוויה רגשית. נראה לי שזה התפקיד שלי כאמן

בישרו לי על הזכייה".

למה, להערכתך, העיצוב שלך קטף את המקום הראשון?

"נראה לי שזה משום שהוא ענה לדרישות הברף באופן מושלם - הוא ישיר מאוד, מייצג אמירה עירונית ומשרד בצורה הפזיטיבית ביותר את החיבור שכן האדם לסביבה האורבנית. הוא מדבר לכולם, מוכן

הצירוף "גאוה ישראלית" הפך לאחרונה, הודות לשימוש הנפלא שנעשה בו ב"ארץ נהדרת", למילה נרדפת לפדיחה קולוסאלית שגורמת לנו להתפוצץ מצחוק במקרה הטוב ולהתכייש במוצאנו, במקרה הפחות טוב. מצד שני קורים מסביבנו דברים שדווקא כן עושים אותנו מבסוטים מכך שאנחנו ישראלים - כרפאלי למשל. בניגוד לרפאלי, המעצב והמאייר תמיר שפר הוא לא שאפה בכגר ים עם פירסינג כפופיק, אבל הוא בהחלט גורם לנו נחת. בשבוע שעבר זכה שפר, ראש המסלול לעיצוב אינטראקטיבי במכון הטכנולוגי בחולון, בתחרות העולמית שערכה חברת המכוניות מרצדס בנץ, שבמסגרתה נתבקשו מעצבים ואמנים להציע עיצובים למכונית הסמארט הקטנה והחכמה. עיצובו של שפר, שעליו אמרו השופטים שהוא "מלא חיים, אנושיות ורוח עירונית", גבר על 8,000 מעצבים מכל העולם.

בנוסף למשרה האקדמית המכובדת שבה הוא אוזח שפר הוא כאמור אמן-מאייר-קומיקסאי רב-פעלים שבין השאר היה חבר בשלישיית "חבורת החור", קבוצת הקומיקס שהוקמה ב-1998 יחד עם דודו גבע המנוח וזאב אנגלמאיר. כארץ ובעולם, ביחוד