



"סמינר נוסע" - אדריכלות, עיצוב ותרבות יפן
בפריחת הדובדבן פסח 2020 (ליל סדר בקיוטו)
 בהדרכת אדריכל אריה קוץ



מזמינים אתכם להצטרף לביקור ייחודי 15 ימים ביפן,
 הסיור יוצא מישראל ליפן לפני ליל הסדר ובחול המועד פסח
 בימי השיא של פריחת הדובדבן.
 מסע מרתק לתרבות העתיקה והייחודית, לאומנות, לנופים, לטבע,
 ולאדריכלות העכשווית של יפן.
 חוויה כוללת של יפן הקלאסית עם מיטב היצירות של יפן העכשווית

- ✓ נסיעה בקבוצה קטנה ואיכותית.
- ✓ יפן בדמותה הססגונית בתיזמון היפה של פריחות האביב.
- ✓ ניצול מלא של הזמן ללא חורים ו"אקסטרוות" - שימוש גם ברכבות מהירות.
- ✓ בתי מלון ברמה גבוהה ובמיקום מרכזי
- ✓ הטיסה המפנקת והקצרה ליפן – קוריאן אייר.
- ✓ הדרכה של המומחה הטוב ביותר לאדריכלות, גנים ועיצוב ביפן.

אדריכל אריה קוץ - מדריך ומתכנן הסיור - מוסמך מטעם המכון
 הטכנולוגי של טוקיו, מרצה בחוג ללימודי מזרח אסיה באוניברסיטת תל
 אביב ויו"ר אגודת הידידות ישראל יפן. אריה קוץ דובר יפנית ומלווה
 קבוצות ביפן ובמזרח אסיה משנת 1985. נושא עיטור "מסדר השמש
 העולה" מטעם קיסר יפן.



אדריכל אקירה יושידה - מרצה באוניברסיטת וואסדה, יועץ
 ושותף להכנת התכנית.

חזרה חמישי 16.04.2020

יציאה חמישי 2.04.2020

פרטים והרשמה: מיכל בדש דגני - 052-2513951 | michal@badash.co.il



תכנים ראשיים בסיום:

- ☒ **תרבות חזותית ייחודית – עבר והווה – נבקר במוקדי העניין התרבותי של העבר והווה, מעיר הבירה העתיקה בקיוטו ועד לרחובות המעצבים של טוקיו. נבקר בערים הסטוריות ובסמטאות עתיקות. נבקר בשורה של מוזיאונים הן לאמנות עכשווית והן ליצירות העבר.**
- ☒ **אדריכלות ועירוניות ביפן העכשווית – נבקר בפרויקטים ייחודיים של יוצרים עכשוויים בין המפורסמים בעולם – טאדאו אנדו, קנזו טאנגה, הירושי הארה, קאזויו סג'ימה ורבים אחרים. בין הפרויקטים שנראה וגדון במשמעותם:**
 - **מוזיאונים – טובי המעצבים ביפן יצרו בתים לאוספים מיוחדים במוזיאונים אותם נבקר - מוזיאונים של טאדאו אנדו, מוזיאון של Yoshio Taniguchi (אדריכל ה MOMA בניו יורק), SANAA ועוד. יידון התפקיד שתופסת האמנות בפיתוח הפריפריה וקידום תיירות.**
 - **בנייני ציבור של טובי היוצרים - Kenzo, Kazuyo Sejima, Hiroshi Hara, Tange, ועוד רבים וחשובים מאדריכלי יפן. יידון השילוב המיוחד של בנייני ציבור במרחב הציבורי.**
 - **מגורים ותכנון ערים, שכונות מגורים ובנייני מגורים עכשוויים. חיבורים למערכות הסעת המונים ותחבורה ציבורית. שימור מרקמי מגורים הסטוריים. שימור כמנוף לפיתוח ותיירות.**
 - **מסחר ותעסוקה – בנייני משרדים, אזורי מע"ר, שימושים מעורבים ו"בניינים היברידיים" של גדולי היוצרים, תכנון חדשני וטכנולוגיות עכשוויות. חיבור למערכות הסעת המונים.**
- ☒ **תכנון אורבני – ביקור בערים המרכזיות של יפן העכשווית – טוקיו, אוסקה, יוקהמה וקיוטו יביא לדיון סוגיות מרכזיות בתכנון ערים עכשווי ביפן. יודגשו נושאים של מדיניות תכנון, שיקום והתחדשות עירונית, שימור מבנים ומרקמים, ייבוש ים, מערכות הסעת המונים ככלי מרכזי בתכנון ערים ועוד.**
- ☒ **מונומנטים הנדסיים – גשרי כבלים, איים מיובשים וקטעי ייבוש ים בערי החוף, מגדלי משרדים במדינה מוכת רעידות אדמה, מערכות הסעת המונים מהמתחכמות בעולם.**

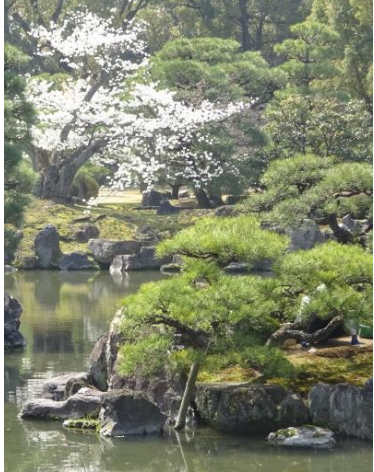
הסיורים במרכזי הערים כוללים מטבעם הרבה הליכה ברגל.



תכנית יומית מפורטת:

	2.04.20 יום ה <u>טיסה</u> יציאה מהארץ ביום חמישי בלילה. טיסת לילה תל אביב – סיאול	
	3.04.20 יום ו נחיתה אחר הצהרים. החלפת מטוס לטיסה קצרה לנמל התעופה הבינלאומי של פוקואוקה. נחיתה בשעות הערב. אדריכל אריה קוז' והמדריכה המקומית ימתינו במבואת נמל התעופה. העברה למלון בעיר פוקואוקה. לינה בפוקואוקה 4.04.20 שבת <u>פוקואוקה</u> את היום נקדיש לפוקואוקה, בירת המחוז בקיושו, האי הדרומי הגדול של יפן. נתחיל במתחם היסטורי של מקדשים עתיקים, מרכז דתי ואזרחי בן למעלה מאלף שנים. נמשיך למוזיאון הלאומי הקרוב שעיצב האדריכל קיונורי קיקוטאקה (2005), אחד מראשי תנועת ה"מטבוליזם". את הפסקת הצהרים נבלה ברחוב המסחרי הראשי של האזור וב בית קפה עכשווי שעיצב האדריכל קנגו קומה. נצא משם לדרום העיר לבקר במרכז תרבות שעיצב קנגו קומה. נסיים בסיור הכרות עם מרכז העיר של פוקואוקה. לינה בפוקואוקה	
	5.04.20 יום א' <u>רכבת מהירה להירושימה</u> נצא ברכבת המהירה להירושימה. נצא באוטובוס מהירושימה אל האי מיאגימה הנמצא במפרץ הירושימה. האי מאכלס מקדש שינטו עתיק היושב בתוך המפרץ, בפתרון אדריכלי חד פעמי בהיסטוריה האנושית. אחר הצהרים, בהירושימה, נבקר במוזיאון השלום המוקדש לאסון של הירושימה, בעיצובו של קנזו טאנגה. נבקר בסמוך לפארק השלום בבניין מסחר ומשרדים ייחודי שעיצב האדריכל המקומי הירושי סאמבואיצי. לינה בהירושימה	



	<u>מקדש זן בודהיסטי וגנים</u> מזרחה מהירושימה נבקר במקדש הזן המרוחק שינשוגי אשר פתח לפני שנתיים את שעריו וגניו הקלאסיים לקהל הרחב לאחר השקעה מרהיבה בעיצוב ואדריכלות בעזרתם של האדריכל טראנובו פוגימורי שעיצב את מבנה הכניסה וחברת "סנדביץ" שעיצבה מוזיאון מיוחד בשיתוף האמן קוהיי נאווה. אחר הצהריים נבקר בגן יפני רחב ידיים בן המאה ה-17, גן שהיה חלק מטירת השליט של אוקימה. בסוף היום נגיע אל העיירה העתיקה קוראשיקי. לינה בקוראשיקי	6.04.20 יום ב'
	<u>מקדש זן בודהיסטי וגנים</u> נצא מהמלון באוטובוס אל מעבורת לאי נאשימה, האי הראשון במאמץ הייחודי של תאגיד בנסה לשלב אומנות ותיירות בתכנית כוללת לשיקום האזור. במרכז האי שלושה מוזיאונים שתכנן האדריכל טאדאו אנדו. הטרמינל הימי, דרכו נכנס ונצא, הוא יצירה של סאנאא (האדריכלים סג'ימה ונישיזאווה), זוכי פרס פריצקר). בערב נשוב לעיירה הציורית המיוחדת של קוראשיקי. לינה בקוראשיקי	7.04.20 יום ג'
	<u>הבירה העתיקה- ערב ליל הסדר</u> נצא מקוראשיקי ברכבת לאוקיימה ומשם ברכבת המהירה לקיוטו, עיר הבירה של יפן מהמאה השמינית עד אמצע המאה התשעה עשר. את שעות הצהריים נבלה במרכז המודרני של העיר, רחובות הולכי רגל, מרכז מסחרי הומה וגם השוק ההסטורי. אחר הצהריים נתחיל לבקר ביפים ובמפורסמים של הגנים הקלאסיים של הבירה העתיקה. ארוחת ערב ליל הסדר לינה בקיוטו	8.04.20 יום ד ערב פסח



	קיוטו – עבר והווה בבוקר נבלה בארמון השוגון במתחם "טירת השדרה השנייה", יצירה אדריכלית יוצאת דופן מהמאה השבעה עשר. בשאר היום נמשיך לגלות את הבירה העתיקה, נשלים ביקורים באתרים הקלאסיים, בשילוב יצירות עכשוויות של טאדאו אנדו ונאיטו הירושי. נפרד מקיוטו בתצפית ממקדש קיומיזו, הממוקם על ההר המזרחי, משם נרד ברגל אל מרכז העיר דרך שכונות הסטוריות ייחודיות ושמורות היטב. לינה בקיוטו	9.04.20 יום ה חג הפסח
	יצירות אוונגארד בעיר עתיקה נצא ברכבת לעיר העתיקה של קאנאזאווה בה נמצאים אתרי אדריכלות עכשווית מהמרתקים של השנים האחרונות בין בתי הסמוראים של המאה השבעה עשר. נבקר במוזיאון המאה העשרים ואחת המפורסם של סאנאא (סג'ימה ונישיזאווה) וכן ביצירה ייחודית של יושיאו טאניגוצ'י (האדריכל של MOMA). נצא מקאנאזאווה באוטובוס לכפר שיראקאווה, נכס תרבות עולמית של אונסקו. נבקר באחד הבתים ההסטוריים ונשוטט ברחבי הכפר הייחודי. אחר הצהרים נגיע לעיר טוויאמה. לינה בטוויאמה	10.04.20 יום ו
	דרך ההרים לטוקיו בבוקר נבקר בעיר טוויאמה ביצירה של האדריכל קנגו קומה - מוזיאון אמנות הזכוכית ובעבודה מרשימה של האדריכל ונאיטו הירושי במוזיאון לעיצוב של טוויאמה. נצא ברכבת בקו החדש קאנאזאווה - טוקיו. בתחנת ביניים בשם קרואיזאווה נמצאת יצירה ייחודית של האדריכל ריואה נשיזאווה. עם האוטובוס שאוסף אותנו מהרכבת נחצה את האלפים היפנים ונגיע בערב לטוקיו בה נשהה בימים הקרובים. לינה בטוקיו	11.04.20 שבת



	12.04.20 יום א <u>טוקיו של העיצוב</u> נצא בהליכה נעימה אל אחד המוקדים היותר מרתקים של הכרך – אומוטסאנדו. נתחיל בביקור במקדש השינטו המרכזי של טוקיו ונצא ממנו לשדרת המעצבים - אזור של אופנה, עיצוב ואדריכלות המשך בין אדריכל טאדאו אנדו, מעצב האופנה איסי מיאקה, פראדה הבינלאומית עם טובים וחשובים מהיוצרים של יפן בתחום התרבות החזותית העכשווית, שתרמו לתדמית המיוחדת של האזור. בין האדריכלים שיצירותיהם באזור – טויו איטו, סנאאה, פומיהיקו מאקי, קנגו קומה. נחזור ברכבת משיבויה. לינה בטוקיו
	13.04.20 יום ב <u>אל עבר הר פוג'י</u> נצא היום מערבה מטוקיו אל אזור פוג'י-האקונה. תחנה ראשונה תהיה בבניין חדש של האדריכל שיגרו באן שנועד לציון הכרזתו של הפוג'י כאתר מורשת עולם. נמשיך משם אל הגן הלאומי של האקונה בו נבקר שני מוזיאונים ייחודיים. מוזיאון פולה הוא יצירה ייחודית של חברת ניקן סקיי באחריות האדריכל יואצ'י יאסודה הביקור השני בהאקונה יהיה במוזיאון פיסול רחב ידיים ובעל אוסף מרהיב – המוזיאון הפתוח לפיסול של האקונה. את תכנון הנוף עשה הפסל היפני-אמריקאי איסאמו נוגוצ'י. לינה בטוקיו
	14.04.20 יום ג <u>טוקיו עבר והווה</u> נתחיל את היום בתצפית על העיר ממרומי מגדל הממשל המטרופוליני של טוקיו, (אדריכל קנזו טאנגה). נמשיך למזרח המטרופולין, באזור הסטורי סביב מקדש הבודהה המרכזי של טוקיו - אסאקוסה. בסמוך, נפתח מרכז מבקרים ייחודי שעיצב האדריכל קנגו קומה. נמשיך לפארק אואנו בו נבקר במוזיאון שעיצב יושיאו טאניגוצ'י ובספריה הילדים שעיצב טאדאו אנדו. את היום נסיים בהכרות עם אזור רופונגי, אזור של התחדשות עירונית מרשימה וחשובה ומקבץ יוצא דופן של מוזיאונים לאמנות. לינה בטוקיו



	<u>ליבו ההולם של המטרופולין</u> נצא ברכבת אל תחנת טוקיו – ליבו של מרכז העסקים ההסטורי הראשי של המטרופולין, סמוך לארמון השוגון מהמאה השבעה עשר, כיום ארמון הקיסר. נסייר ברגל במרכז העיר המודרנית שם נבקר, בין היתר, בטוקיו אינטרנשיונל פורום, יצירה חשובה של האדריכל רפאל ויניולי. משם לבילוי באזור גימזה היוקרתית אשר יסתיים בשיאודומה, אזור חשוב של התחדשות עירונית. ארוחת ערב ומסיבת פרידה ... לינה בטוקיו	15.04.20 יום ד פסח חג שני
	<u>טוקיו - תל אביב</u> העברה לשדה התעופה וטיסה נאריטה – סיאול (החלפת מטוס) – בן גוריון. נחיתה בשעות הלילה.	16.04.20 יום ה

הערה: סדר הביקורים הכלולים בתכנית יכול להשתנות. חלק מהסיוורים בבניינים שאינם פתוחים לציבור, כמו גם מפגשים אישיים, כפופים לאישור סופי של המארחים זמן קצר לפני הביקור. ט.ל.ח.

מחיר ותנאים כללים

למשתתף בחדר זוגי בהרשמה מוקדמת: \$ 7490

תוספת לחדר זוגי לשימוש יחיד

כולל הנחה להרשמה מוקדמת/נוסעים מתמידים /אדריכלים/ מהנדסים/מעצבים/שמאים : \$ 100

להבטחת מקומכם יש להירשם בהקדם

טיסות סדירות בחברת KOREAN AIR החברה בברית SKYTEAM

בואינג 777-200 מתל אביב לסיאול וחזרה

THURSDAY , 02 APRIL KE 958 TEL AVIV / SEOUL (ICN) 22:45 / 15:10 (+1)

(תל אביב - סאול 11:25 שעות)

FRIDAY , 03 APRIL KE 781 SEOUL / FUKUOKA (FUK) 18:35 / 19:55

THURSDAY ,16 APRIL KE 706 TOKYO (NRT) / SEOUL(ICN) 09:15 /11:45

(טוקיו - סאול 2:30 שעות)

KE 957 SEOUL (ICN) / TEL AVIV 14:45/ 20:45(שעות 11:20 תל אביב)

המחירים כוללים :



*טיסות בכרטיס קבוצתי במחלקת תיירים בחברת קוריאן אייר על פי המסלול לעיל

*מסי נמל והיטלים מעודכנים ליום פרסום ההצעה (1 יולי 2019). יתעדכנו טרם כרטוס. *העברות וסירים באוטובוס תיירים ממוזג ונוח. בסיורים בטוקיו שימוש בתחבורה ציבורית

*אכסון בבתי מלון מדרגת SUPERIOR FIRST CLASS בחדר זוגי

*ארוחת בוקר (על פי רוב מזנון) בבתי המלון

*ארוחות ערב לפי תוכנית

*ארוחת ליל סדר בקיוטו

*דמי כניסה לאתרים

*מדריך מקומי בחלק מהסירים

*מדריך ישראלי – אדריכל אריה קוץ

*ביקורים מיוחדים באתרים כמצוין בתכנית

*טיפים לנותני שירותים ומסים מקומיים

*מערכת שמע לכל נוסע במהלך הסיור

*המחיר מתבסס על 25 משתתפים. במידה וכמות המשתתפים תפחת תחול תוספת

המחירים אינם כוללים:

*ארוחות נוספות *בערב: נסיעות עירוניות בתחבורה ציבורית *ביטוחים כלשהם *הוצאות אישיות

*שינוי מועד יציאה/חזרה בטיסות-התוספת תעודכן לפי זמינות הטיסות ולפי תמחיר חברת התעופה

*המחירים מבוססים על שערי חליפין עדכניים יין – דולר ליום פרסום ההצעה (01 יולי 2019)

בתי מלון

FUKUOKA : ANA CROWNE PLAZA FUKUOKA

<http://www.anacrowneplaza-fukuoka.jp/lang/en>

HIROSHIMA : RIGHA ROYAL HOTEL HIROSHIMA

<http://www.righa.com/hiroshi/index.html>

KURASHIKI : KURASHIKI KOKUSAI HOTEL

<http://www.kurashiki-kokusai-hotel.jp/other/english.html>

KYOTO : ANA CROWNE PLAZA KYOTO

<http://www.ichotelsgroup.com/ihg/hotels/us/en/kyoto-kyot/kstna/hoteldetail>

TOYAMA : ANA CROWNE PLAZA TOYAMA

<http://www.anacrowneplaza-toyama.jp/lang/english/index/html>

TOKYO : KEIO PLAZA HOTEL

<http://www.keioplaza.com>



סמינר נוסע ליפן בפריחת הדובדבן ובפסח 2020

בהדרכת אדריכל אריה קוץ

ההתקשרות וההתחייבות היא לחברת דורמס שמבצעת את הנסיעה
לשלוח למיכל בדש טפסי הרשמה וצילום דרכון

למיכל בדש דגני F03-5346080 | 052-2513951 | 03-5341212 | michal@badash.co.il

פרטים	נוסע	בת/בן זוג
שם פרטי ומשפחה בעברית		
שם פרטי ומשפחה בלועזית (כרשום בדרכון)		
תאריך לידה מלא ארץ לידה		
מס' דרכון מקום הוצאה מס ת.ז.		
תאריך הוצאה		
תאריך תפוגה		
עיסוק / מקצוע		
מזון כשר / צמחוני בטיסות / טיול	טיסות () צמחוני () כשר () צמחוני () כשר	טיסות () צמחוני () כשר () צמחוני () כשר
חבר מועדון בחברת תעופה KOREAN AIR or SKYTEAM עדיפות הושבה בטיסות : חלון \ מעבר		
כתובת מגורים כולל מיקוד		
טלפון בבית		
טלפון בעבודה		
טלפון נייד		
פקס		
דואר אלקטרוני		



- אנו עושים כמיטב יכולתנו להושיב הנוסעים על פי בקשתם אך איננו אחראים להושבה אשר מבוצעת על ידי חברת התעופה קוריאן אייר
- יש להקפיד שהדרכון בתוקף 6 חודשים לפחות ושנשארו עמודים ריקים מחותמות.

ביטוח :

- מיד עם ההרשמה מומלץ לעשות ביטוח נסיעות שנתי או ביטוח לנסיעה (החל מ-6 חודשים לפני הנסיעה) פרטים אצלנו שירות מידי במקרה חרום 24/7.

- אני אדאג בעצמי לביטוח נוסעים ומטען שלא באמצעות

אפשרויות תשלום : המחאה או העברה/הפקדה בנקאית /תשלום בכרטיס אשראי

- תשלום באמצעות הפקדה או העברה בנקאית

אני מפקיד /מעביר לחשבונכם מס' 231685 בסניף 461 (מרכז עסקים) בבנק מזרחי טפחות סך של _____ דולר (תשלום בשער העברות והמחאות מכירה)

- תשלום באמצעות כרטיס אשראי

פרטי כרטיס האשראי לחיוב : אני הח"מ שם מלא _____ מאשר חיוב כרטיס
אשראי מסוג _____ מס _____ / _____ / _____ / _____

בתוקף _____ / 3 ספרות בטחון CVV _____ על שם _____
ת.ז בעל הכרטיס _____ החיוב הכולל בסך _____ דולר

אופן התשלום : הקיפו בעיגול

תשלומים בכרטיס אשראי תשלום אחד או עד שלושה תשלומים כר"מ
תשלום 1 – מקדמה בסך 750 דולר לנוסע המהווה חלק ממחיר הסיור.
תשלום 2 – חודש אחרי הרשמה-בסך 1000 דולר לנוסע המהווה חלק ממחיר הסיור.
תשלום 3 – היתרה עד 45 יום לפני מועד היציאה לסיור, בשלושה תשלומים בכרטיס אשראי
בתוספת 1.5% או תשלום בקרדיט – מס' תשלומים _____ (3-18 תשלומים)
*** תשלום בכרטיס אשראי זר יחויב בתוספת של 4.5% ***

ידוע לי כי הריבית בתכנית הקרדיט נקבעת ומחויבת ע"י חברת האשראי .

כרטיס האשראי יחויב לפי שער העברות והמחאות מכירה של המטבע ביום החיוב .

שם בעל הכרטיס _____ . ת"ז _____

חתימת בעל הכרטיס _____

הרשמה :

1. לשלוח טפסי הרשמה וצילום דרכון ל מיכל בדש דגני | 052-2513951 | 03-5341212 |
michal@badash.co.il

תשלום 1 – מקדמה בסך 750 דולר לנוסע המהווה חלק ממחיר הסיור.
תשלום 2 - בסך 1000 דולר לנוסע המהווה חלק ממחיר הסיור.

תשלום 3 – היתרה עד 45 יום לפני מועד היציאה לסיור, בשלושה תשלומים בכרטיס אשראי
בתוספת 1.5% או תשלום בקרדיט – מס' תשלומים _____ (3-18 תשלומים)



אנו ממליצים לכל הנרשמים לרכוש ביטוח נסיעות לחו"ל הכולל החזר דמי ביטול על פי תנאי הפוליסה

הוצאת חשבונית על שם: _____

2. נספח תנאים ודמי ביטול

- א (מביצוע ההזמנה ועד 30 ימי עבודה לפני יציאת הסיור - \$ 100 לנוסע
 - ב (מ - 29 יום ועד 15 ימי עבודה לפני יציאת הסיור - \$ 600 לנוסע
 - ג (מ - 14 ימי עבודה ועד 8 ימי עבודה לפני יציאת הסיור - \$ 1500 לנוסע
 - ד (מ - 7 ימי עבודה לפני יציאת הסיור ועד תאריך הנסיעה - \$ 3500 לנוסע
- למען הסר ספק מובהר כי בכל מקרה מיום יציאת הסיור ואילך , יחויב המטייל לשלם לחברה את מחירו המלא של הסיור ולא תהיה נפקות להודעה מטעמו על ביטול השתתפותו בטיול בשלב זה
 - כל החזר כספי המגיע למטייל בגין ביטול לא כולל הוצאות אשר נעשו בגין הטיול (כגון אשרות כניסה , קנס בגין הוצאת כרטיסי טיסה ותשלומי NON REFUNDABLE אחרים)
 - כל סכום אחר אשר שילם המטייל ואשר הוא זכאי להשבתו , יוחזר לו בערכים דולריים על פי יום התשלום תוך 30 יום ממועד הביטול .
 - "הודעה " בכתב בלבד (לרבות בפקס) אשר תמסר למשרדי החברה ומועד הביטול ייחשב כמועד (יום ושעה) מסירת ההודעה כאמור .
"ימי עבודה" כל אחד מהימים א' עד ה' שאינו ערב חג או חג.
 - מוסכם כי המבטל יוכל לצרף נוסע אחר במקומו עד 14 ימי עבודה לפני יציאת הסיור ובכך להימנע מדמי הביטול כנ"ל (לא כולל את דמי הביטול בגין כרטיסי טיסה אשר הוצאו למבטל ואינם ניתנים להחלפת שם)
 - במידה ומחליפים או מחדשים דרכון חובה לעדכן ולשלוח מידית דרכון חדש.

3. חדר ליחיד

- א (נרשמים בודדים שאינם מעוניינים בחדר ליחיד , יתאמו זאת עם משרדנו . אנו נעשה כל מאמץ לשבצם בחדר עם נרשם נוסף . במידה ולא יצלח הדבר , יחויב המטייל בתוספת ליחיד כמפורט לעיל .
- ב (נרשמים בודדים אשר שובצו בחדר זוגי עם ההרשמה ואשר אחד מהם יבטל ההרשמה ,אנו נעשה מאמץ לשבץ לחדר נרשם נוסף . במידה ולא נצליח, יחויב המטייל בתוספת ליחיד כמפורט לעיל

4. תעריפי טיסות



(א) תעריפי הטיסות לרבות מסי נמל ובטחון ותוספות דלק מופיעים במחירון כפי שהם ידועים ביום פרסום ההצעה. כל שינוי בתעריפי טיסות, מסי נמל ובטחון ועדכון מחירי דלק אשר יחול לאחר פרסום ההצעה יעודכן קודם למועד יציאת הטיול במעמד הוצאת הכרטיסים.

(ב) נוסעים אשר אינם טסים עם הקבוצה – יחויבו בתוספת של \$ 150 לאדם.

5. מחירים

מחיר הסיור מבוסס על שערי חליפין של מטבעות שונים לדולר ארה"ב כפי שהיה ידוע ביום פרסום התכנית. כל תוספת עלות הנוסעת משינוי בשערי חליפין בין המטבעות, תחול על הנוסעים.

6. בריאות

על כל הנוסעים לפנות אל לשכת הבריאות המחוזית או מרפאת מטיילים לקבלת הנחיות בנוגע לחיסונים ותרופות. על החברה חל איסור מוחלט לתת ייעוץ או הנחיות בנושאי בריאות

7. גודל הקבוצה

ביצוע הטיול מותנה בהרשמה של 20 משתתפים.

- הטיול מובטח, לעיתים אנו משנים מדריכים, ספקים מלונות וטיסות מסיבות התלויות בזמינות ובעיות אישיות- אנו מתחייבים לעדכן ולהביא שווי ערך.

קראתי את דף התנאים הכלליים והם ברורים לי

חתימה _____