



"סמינר נוסע למתקדמים" אדריכלות, עיצוב ותרבות יפן שעוד לא הכרתם בשילוב דרום קוריאנה - פסח 2019 בהדרכת אדריכל אריה קוץ



הייתם ביפן? אם כן, מזמינים אתכם להצטרף לביקור חוזר
וייחודי. מסע מרתק לתרבות העתיקה והייחודית, לאומנות, לנופים,
לטבע, ולאדריכלות העכשווית של יפן בשילוב דרום קוריאנה.

- ✓ מקומות שפחות מבקרים בהם ביפן עם מיטב היצירות של יפן העכשווית וערי
קוריאנה Fukuoka, Hiroshima, Fukuyama, Teshima, Tokyo, Busan, Seoul
- ✓ ביקור בשתי הערים החשובות והמרתקות של דרום קוריאנה – בוסאן וסיאול
- ✓ ניצול מלא של הזמן ללא חורים ו"אקסטרוות" שימוש גם ברכבות מהירות.
- ✓ בתי מלון ברמה גבוהה ובמיקום מרכזי.
- ✓ הטיסה המפנקת והקצרה ליפן – קוריאן אייר הדרכה של
המומחה והטוב ביותר לאדריכלות, גנים ועיצוב ביפן

אדריכל אריה קוץ - מדריך ומתכנן הסיור - מוסמך מטעם המכון הטכנולוגי של טוקיו,
מרצה בחוג ללימודי מזרח אסיה באוניברסיטת תל אביב ויו"ר אגודת הידידות ישראל
יפן. אריה קוץ דובר יפנית ומלווה קבוצות ביפן ובמזרח אסיה משנת 1985.

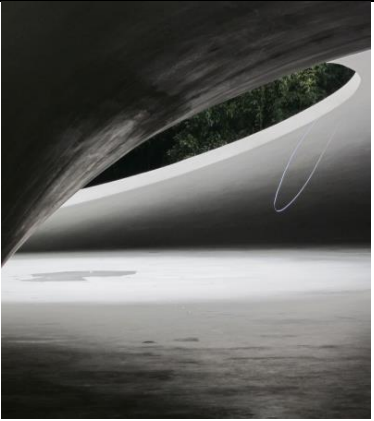
אדריכל אקירה יושידה – מרצה באוניברסיטת וואסדה, יועץ ושותף להכנת התכנית.

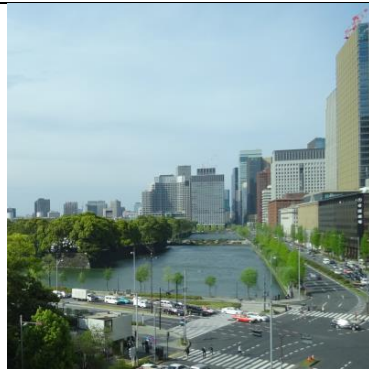
יציאה מוצ"ש (אחרי ליל הסדר) 20.4.19 **חזרה מוצ"ש 4.5.19**

ניתן לשנות מועדי טיסות

תכנית יומית מפורטת:

	20.04.19 מוצ"ש <u>טיסה</u> יציאה מהארץ במוצ"ש – לילה אחרי הסדר. טיסת לילה תל אביב – סיאול	
	21.04.19 יום א נחיתה אחר הצהריים. החלפת מטוס לטיסה קצרה לנמל התעופה הבינלאומי של פוקואוקה. נחיתה בשעות הערב. אדריכל אריה קוץ והמדריכה המקומית ימתינו במבואת נמל התעופה. העברה למלון. לינה בפוקואוקה	
	22.04.19 יום ב <u>פוקואוקה</u> את היום נקדיש לפוקואוקה, בירת המחוז בקיושו האי הדרומי הגדול של יפן. נתחיל במתחם היסטורי של מקדשים עתיקים ובו בית קפה עכשווי שעיצב האדריכל קנגו קומה. נמשיך למוזיאון הלאומי הקרוב שעיצב האדריכל קיונורי קיקוטאקה (2005), אחד מראשי תנועת ה"מטבוליזם". אחרי הפסקת הצהריים במרכז מסחרי בעיר, נבקר בפרבר שנבנה על אי מלאכותי ובמרכז פארק וגן בוטני שתכנן האדריכל טויו איתו. לינה בפוקואוקה	
	23.04.19 יום ג <u>רכבת מהירה להירושימה</u> נצא ברכבת המהירה בגיחה קצה דרומה לביקור במרכז התרבות גייבונקאן שעיצב האדריכל קנגו קומה. נשוב לרכבת ונגמע את המרחק להירושימה. אחר הצהריים, בהירושימה, נבקר בבניין מסחר ומשרדים ייחודי שעיצב האדריכל המקומי הירושי סאמבואיצ'י. אחרי שנתמקם במלון נצא יחד לשיטוט במרכז העיר. לינה בהירושימה	

	<u>הירושמה</u> בבוקר נצא בגיחה מהירושמה אל האי מיאגימה הנמצא במפרץ הירושמה. האי מאכלס מקדש שינטו עתיק היושב בתוך המפרץ, בפתרון אדריכלי חד פעמי בהיסטוריה האנושית. רכבל ייקח אותנו לתצפית אל הים הפנימי של יפן ולביתן שעיצב האדריכל המקומי הירושי סאמבואיצי. בחזרה להירושמה נבקר במוזיאון השלום שעיצב האדריכל קנזו טאנגה ובפארק השלום הסמוך. לינה בהירושמה	24.04.19 יום ד
	<u>כנסייה ומקדש זן בודהיסטי</u> מזרחה מהירושמה נבקר ב"כנסיית הסרט" של האדריכל הירושי נאקאמורה. הקאפלה נודעה לטקסי חתונה במלון נופש הנמצא במיקום מרהיב. מקדש הזן המרוחק שינשוגי פתח לפני שנתיים את שעריו וגניו הקלאסיים לקהל הרחב לאחר השקעה מרהיבה בעיצוב ואדריכלות בעזרתם של האדריכל טראנובו פוגימורי שעיצב את מבנה הכניסה וחברת "סנדביץ'" שעיצבה מוזיאון מיוחד בשיתוף האמן קוהיי נאוה. בסוף היום נגיע אל העיירה העתיקה קוראשיקי. לינה בקוראשיקי	25.04.19 יום ה
	<u>מוזיאון טשימה של נישזאווה</u> נצא באוטובוס למעבורת שתיקח אותנו לאי טשימה, אחד מאיי האמנות בים הפנימי. היצירה המרכזית באי היא מוזיאון פואטי שעיצב האדריכל ריואה נישזאווה עבור עבודתה של האמנית ריי נאייטו. לפני שנשוב לחוף, נהנה מעוד יצירות של פסטיבל האומנות באיים. בסוף היום נגיע לרכבת המהירה שתיקח אותנו לטוקיו. לינה בטוקיו	26.04.19 יום שישי

	<u>אינקובטור ליצירתיות באוקימה</u> 27.04.19 שבת המכון הטכנולוגי של טוקיו, אחד המוסדות הוותיקים של יפן, גידל דורות של אדריכלים חשובים ורבים מהם השאירו מיצירותיהם בקמפוס רחב הידיים של המוסד. נראה מיצירותיהם של קאזואו שינוהארה, קואיצי יאסודה, סאקאמוטו, טאניגוצי, צוקאמוטו ועוד. נצא משם ונמשיך לגלות אזורים חדשים ומרתקים במטרופולין. בין השאר נתעכב באזור דאיקאניאמה בו האדריכל פומיהיקו מאקי עיצב לאורך שנים שורה של בנינים. לינה בטוקיו	
	<u>טוקיו של יום א</u> 28.04.19 יום א את היום האחרון בטוקיו נקדיש לדילוגים מעטים בתחבורה ציבורית לכמה ממוקדי האדריכלות הבילוי החדשים של המטרופולין. נבקר באזור טיילת אוטמאצי, פארק היבייה, וכמובן בשדרות אומוטסאנדו ה"מוזיאון הפתוח" ניצחי לאדריכלות. לינה בטוקיו	
	<u>העיר בוסאן בדרומה של דרום קוריאה</u> 29.04.19 יום ב טיסה מטוקיו תביא אותנו אחר הצהריים לדרומה של דרום קוריאה, לבוסאן, המטרופולין השני בחשיבותו במדינה. ביקורנו הראשון יהיה בבנין ציבורי גדול ממדים ומאד ייחודי בעיצובו: מוזיאון הקולנוע פרי יצירתם של קואופ הימלבלאו. נמשיך משם ונגלה בסביבה את הסצנה האדריכלית המודרנית של בוסאן. לינה בבוסאן	
	<u>בוסאן – מטרופולין על הים</u> 30.04.19 יום ג נגלה היום בעיקר את הדרך שבה בוסאן התפתחה לאורך קו החוף המאד מפורץ שלה עם שורה של פרויקטים גדולים ומורכבים. שכונות, מגדלי מגורים ומגדלי משרדים וכולם טובלים בפיתוח נופי ייחודי. בין השאר נראה את מגדל המשרדים המיוחד של חברת אסימפטוט. לינה בבוסאן	

	<u>סיאול</u> נצא ברכבת המהירה מבוסאן לסיאול. הביקור הראשון בסיאול יהיה ליד תחנת הרכבת, שם הוסב כביש עילי מהיר לפארק לינארי כמו ההיילין בניו יורק, כאן בעיצוב של MVRDV. נמשיך ונגלה את עיר הבירה הדרום קוריאנית בשורה של פרויקטים מרתקים בין עבר מפואר להווה מרתק. נבקר בבנין הירוק של עיריית סיאול ובנהר שחזר לפקוד את העיר אחרי שהרסו את הדרך המהירה שנבנתה עליו. לינה בסיאול	1.05.19 יום ד
	<u>בניי ענק – בין שטוחים לבין גבוהים</u> זהאא חדיד תרמה לסיאול בניין ענק של מרכז עיצוב ואופנה, אייקון אדריכלי אדיר ממדים שבא לשנות את הדימוי ההסטורי של רובע שלם. אחרי הביקור הזה נמשיך לכמה פרויקטים ששינו את קו הרקיע של העיר. נקנח במוזיאון מאד מיוחד שבו המוזיאונים, חיבור של שלושה שונים של שלושה אדריכלים, הם חלק מהאוסף. מוזיאון לי אום, של ז'אן נובל, מריו בוטה ורם קולהאס. לינה בסיאול	2.05.19 יום ה
	<u>תכנון נוף, חינוך ואמנות</u> נבקר היום במתחם הארמון העתיק צאנגדוק, עם גן נסתר שהוא דוגמה נהדרת לתכנון נוף סיני-קוריאני. דומיניק פרו תרם לאואהא, אוניברסיטת הנשים הגדולה של סיאול, בנין שדרה מרכזית, "קבור" מתחת לגינת גג גדולה. נערוך ביקור בקמפוס ובסביבות המיידית. בשוליים הדרומיים של העיר נבקר ב"עיר הדרקון" קומפלקס חדש של שלושה בתי מלון. נמשיך משם דרומה לאניאנג, נעבור בפארק האמנות ונעצור במרכז "קוריו" למסיבת סיום. לינה בסיאול	3.05.19 יום ו

	<u>סיאול - תל אביב</u> בדרך לשדה התעופה נבקר בסונגדו, עיר חדשה ומתוככמת שבתכנונה והקמתה הועסקו הגדולים והחשובים בעולם התכנון וההנדסה.	2.05.19 שבת
--	---	---

**קבוצה קטנה של 15-20 איש מספר המקומות מוגבל .
להבטחת מקומכם יש להירשם בהקדם**

לפרטים והרשמה: מיכל בדש דגני 052-2513951, 03-5341212, F 03-5346080
michal@badash.co.il

