

"סמינר נוסע" - אדריכלות עיצוב ותרבות יפן ימי הדובדבן מרץ - אפריל 2019 בהדרכת אדריכל אריה קוץ



מזמינים אתכם להצטרף לביקור ייחודי ביפן,

בימי השיא של פריחת הדובדבן

מסע מרתק לתרבות העתיקה והייחודית, לאומנות, לנופים, לטבע, ולאדריכלות העכשווית של יפן.

✓ חוויה כוללת של יפן הקלאסית עם מיטב היצירות של יפן העכשווית

✓ יפן בדמותה הססגונית בתזמון היפה של פריחת האביב

✓ ניצול מלא של הזמן ללא חורים ו"אקסטרוות" - שימוש גם ברכבות מהירות

✓ בתי מלון ברמה גבוהה ובמיקום מרכזי

✓ הטיסה המפנקת והקצרה ליפן – קוריאן אייר

✓ הדרכה של המומחה והטוב ביותר לאדריכלות, גנים ועיצוב ביפן

אדריכל אריה קוץ - מדריך ומתכנן הסיור - מוסמך מטעם המכון הטכנולוגי של טוקיו, מרצה בחוג ללימודי מזרח אסיה באוניברסיטת תל אביב ויו"ר אגודת הידידות ישראל יפן. אריה קוץ דובר יפנית ומלווה קבוצות ביפן ובמזרח אסיה משנת 1985.

אדריכל אקירה יושידה – מרצה באוניברסיטת וואסדה, יועץ ושותף להכנת התכנית.

חזרה שלישי 9.4.19

יציאה חמישי 28.3.19

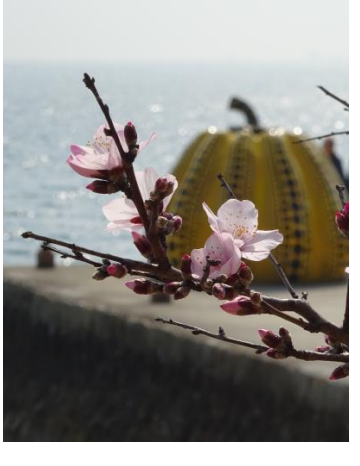
ניתן לשנות מועדי טיסות

תכנים ראשיים בסיום:

- ☒ **תרבות חזותית ייחודית – עבר והווה – נבקר במוקדי העניין התרבותי של העבר והווה, מעיר הבירה העתיקה בקיוטו ועד לרחובות המעצבים של טוקיו. נבקר בערים היסטוריות ובסמטאות עתיקות. נבקר בשורה של מוזיאונים הן לאמנות עכשווית והן ליצירות העבר.**
- ☒ **אדריכלות ועירוניות ביפן העכשווית – נבקר בפריקטים ייחודיים של יוצרים עכשוויים בין המפורסמים בעולם – טאדאו אנדו, קנזו טאנגה, הירושי הארה, קאזויו סג'ימה ורבים אחרים. בין הפריקטים שנראה ונדון במשמעותם:**
 - **מוזיאונים – טובי המעצבים ביפן יצרו בתים לאוספים מיוחדים במוזיאונים אותם נבקר - מוזיאונים של טאדאו אנדו, מוזיאון של Yoshio Taniguchi (אדריכל ה MOMA בניו יורק), SANAA ועוד. יידון התפקיד שתופסת האמנות בפיתוח הפריפריה וקידום תיירות.**
 - **בנייני ציבור של טובי היוצרים - Kenzo, Kazuyo Sejima, Hiroshi Hara, Tange, ועוד רבים וחשובים מאדריכלי יפן. יידון השילוב המיוחד של בנייני ציבור במרחב הציבורי.**
 - **מגורים ותכנון ערים, שכונות מגורים ובנייני מגורים עכשוויים. חיבורים למערכות הסעת המונים ותחבורה ציבורית. שימור מרקמי מגורים היסטוריים. שימור כמנוף לפיתוח ותיירות.**
 - **מסחר ותעסוקה – בנייני משרדים, אזורי מע"ר, שימושים מעורבים ו"בניינים היברידיים" של גדולי היוצרים, תכנון חדשני וטכנולוגיות עכשוויות. חיבור למערכות הסעת המונים.**
- ☒ **תכנון אורבני – ביקור בערים המרכזיות של יפן העכשווית – טוקיו, אוסקה, יוקהמה וקיוטו יביא לדיון סוגיות מרכזיות בתכנון ערים עכשווי ביפן. יודגשו נושאים של מדיניות תכנון, שיקום והתחדשות עירונית, שימור מבנים ומרקמים, ייבוש ים, מערכות הסעת המונים ככלי מרכזי בתכנון ערים ועוד.**
- ☒ **מונומנטים הנדסיים – גשרי כבלים, איים מיובשים וקטעי ייבוש ים בערי החוף, מגדלי משרדים במדינה מוכת רעידות אדמה, מערכות הסעת המונים מהמתחכמות בעולם.**

יש להדגיש שסיורים במרכזי הערים כוללים מטבעם הרבה הליכה ברגל.

תכנית יומית מפורטת:

	טיסה יציאה מהארץ ביום חמישי בלילה. טיסת לילה תל אביב – סיאול	28.03.19 יום ה
	אוקימה ונופי הים הפנימי נרד בבוקר מהמלון אל הרכבת המהירה וניסע כחצי שעה לתחנה של העיר אוקימה. אוטובוס ייקח אותנו למעבורת קצרה אל האי אינוג'ימה, תחנה ב"פסטיבל האומנות של הים הפנימי". מרבית יצירות האמנות באינוג'ימה הן בבניינים שטיפלה בהם האדריכלית קאזיו סג'ימה. אחר הצהרים נשוב אל עיר המחוז אוקאימה ונבקר בגן רחב ידיים של ארמון השליט מהמאה השבעה עשר, אחד הגנים הקלאסיים המפורסמים ביפן. בערב נגיע לעיירה הסטורית קסומה – קוראשיקי. לינה בקוראשיקי	29.03.19 יום ו
	אמנות ואדריכלות באי נאשימה את רוב היום נבלה באי נאשימה, האי הראשון במאמץ הייחודי של תאגיד בנסה לשלב אומנות ותיירות בתכנית כוללת לשיקום האזור. במרכז האי שלושה מוזיאונים של האדריכל טאדאו אנדו. הטרמינל הימי, דרכו נכנס ונצא, הוא יצירה של סאנאא (האדריכלים סג'ימה ונישיזאווה, זוכי פרס פריצקר). לפנות ערב נשוב להנות מהעיירה הצוירת קוראשיקי. לינה בקוראשיקי	30.03.19 שבת
		31.03.19 יום א

	<u>הבירה העתיקה</u> נצא מקוראשיקי לאוקיימה ומשם ברכבת המהירה לקיוטו, עיר הבירה של יפן מהמאה השמינית עד אמצע המאה התשעה עשר. את שעות הצהריים נבלה במרכז המודרני של העיר, רחובות הולכי רגל, מרכז מסחרי הומה וגם השוק ההיסטורי. אחר הצהרים נתחיל לבקר ביפים ובמפורסמים של הגנים הקלאסיים של הבירה העתיקה. לינה בקיוטו	1.04.19 יום ב
	<u>קיוטו – עבר והווה</u> בבוקר נבלה בארמון השוגון במתחם "טירת השדרה השנייה", יצירה אדריכלית יוצאת דופן מהמאה השבעה עשר. בשאר היום נמשיך לגלות את הבירה העתיקה, נשלים ביקורים באתרים הקלאסיים, בשילוב יצירות עכשוויות של טאדאו אנדו ונאיטו הירושי. נפרד מקיוטו בתצפית ממקדש קיומיזו, הממוקם על ההר המזרחי, משם נרד ברגל אל מרכז העיר דרך שכונות היסטוריות ייחודיות ושמורות היטב. לינה בקיוטו	2.04.19 יום ג
	<u>מאגם ביווה לאוסקה</u> נצא את קיוטו באוטובוס לכיוון אגם ביווה, האגם הגדול ביפן, לביקור באתר ייחודי שתכנן האדריכל טראנובו פוג'ימורי - בניין רחב ידיים עם "גג חי" ופיתוח נופי כ"חווה חקלאית" סביבו. אחר הצהרים נגיע לאוסקה ונעלה לראות אותה מראש מגדל מיוחד שעיצב האדריכל הירושי הארה. בערב נצא ברגל לגלות את אוסקה. לינה באוסקה	3.04.19 יום ד

	<u>יצירות אוונגארד בעיר עתיקה</u> נצא ברכבת מאוסקה לעיר העתיקה של קאנאזאווה בה נעבור בין אתרי אדריכלות עכשווית מהמרתקים של השנים האחרונות לבין בתי הסמוראים של המאה השבעה עשר. נבקר במוזיאון המאה העשרים ואחת המפורסם של סאנאא (סג'ימה ונישיזאווה) וכן ביצירה ייחודית של יושיאו טאניגוצ'י (האדריכל של MOMA). לינה בקאנאזאווה	4.04.19 יום ה
	<u>דרך ההרים לטוקיו</u> נצא בבוקר באוטובוס לכפר שיראקאווה, נכס תרבות עולמית של אונסקו. נבקר באחד הבתים ההיסטוריים ונשוטט ברחבי הכפר הייחודי. נמשיך באוטובוס לעיר טויאמה, בה נראה יצירה עכשווית של האדריכל קנגו קומה - מוזיאון אמנות הזכוכית. אחר הצהריים נצא ברכבת מהירה בקו החדש קאנאזאווה - טוקיו. אחרי שנחצה את האלפים היפנים נגיע לטוקיו בה נשהה בימים הקרובים. לינה בטוקיו	5.04.19 יום ו
	<u>טוקיו עבר והווה</u> נתחיל את היום בתצפית על העיר ממרומי מגדל הממשל המטרופוליני של טוקיו, (אדריכל קנזו טאנגה). נמשיך למזרח המטרופולין, באזור היסטורי סביב מקדש הבודהה המרכזי של טוקיו - אסאקוסה. בסמוך, נפתח מרכז מבקרים ייחודי שעיצב האדריכל קנגו קומה. נמשיך לפארק ואנו בו נבקר במוזיאון שעיצב יושיאו טאניגוצ'י ובספריית הילדים שעיצב טאדאו אנדו. את היום נסיים בהכרות עם אזור רופונגי, אזור של התחדשות עירונית מרשימה וחשובה ומקבץ יוצא דופן של מוזיאונים לאמנות. לינה בטוקיו	6.04.19 שבת

	<u>טוקיו של העיצוב</u> נצא בהליכה נעימה אל אחד המוקדים היותר מרתקים של הכרך – אומוטסאנדו. נתחיל בביקור במקדש השינטו המרכזי של טוקיו ונצא ממנו לשדרת המעצבים - אזור של אופנה, עיצוב ואדריכלות המשך בין אדריכל טאדאו אנדו, מעצב האופנה איסיי מיאקה, פראדה הבינלאומית עם טובים וחשובים מהיוצרים של יפן בתחום התרבות החזותית העכשווית, שתרמו לתדמית המיוחדת של האזור. בין האדריכלים שיצירותיהם באזור – טויו איטו, סנאאה, פומיהיקו מאקי, קנגו קומה. לינה בטוקיו	7.04.19 יום א
	<u>ליבו ההולם של המטרופולין</u> נצא ברכבת אל תחנת טוקיו – ליבו של מרכז העסקים ההיסטורי הראשי של המטרופולין, סמוך לארמון השוגון מהמאה השבעה עשר, כיום ארמון הקיסר. נסייר ברגל במרכז העיר המודרנית שם נבקר, בין היתר, בטוקיו אינטרנשיונל פורום, יצירה חשובה של האדריכל רפאל ויניולי. משם לבילוי באזור גינזה היוקרתי אשר יסתיים בשיאודומה, אזור חשוב של התחדשות עירונית. בערב מסיבת פרידה... לינה בטוקיו	8.04.19 יום ב
	<u>טוקיו - תל אביב</u> העברה לשדה התעופה וטיסה נאריטה – סיאול (החלפת מטוס) – בן גוריון. נחיתה בשעות הלילה.	9.04.19 יום ג

קבוצה קטנה של 15-20 איש מספר המקומות מוגבל .

להבטחת מקומכם יש להירשם בהקדם

לפרטים והרשמה: מיכל בדש דגני 03-5341212, 052-2513951, 03-

michal@badash.co.il, F 5346080

מיכל בדש דגני • אדריכלות • עיצוב • טיולי איכות

המייסדים 8 ק.אונ 5552108 | 052-2513951 | 03-5341212 | michal@badash.co.il

