



“יפני בפריז” אדריכלות יפנית עכשווית בצרפת סיור עומק קצר וביקור בתערוכת Tadao Ando בהדרכת אדריכל אריה קוץ



מזמינים אתכם להצטרף לביקור ייחודי בצרפת
תערוכה של טאדאו אנדו
 ומסע מרתק ביצירות חשובות של אדריכלים יפניים בצרפת.

- ✓ מיועד לקבוצה קטנה - ההרשמה תיסגר בקרוב
- ✓ ביקור מודרך בתערוכה של **טאדאו אנדו** במרכז פומפידו
- ✓ גיחה ללנס למוזיאון הלובר בעיצוב **משרד סנאאה**
- ✓ גיחה לעיר מץ למוזיאון פומפידו בעיצובו של **שיגרו באן**
- ✓ סיורים אל יצירות של **קנזו טאנגה, איסאמו נוגוצ', טאדאו אנדו,**
טויו איטו, סנאאה, שיגרו באן, קנגו קומה, קישו קורוקאוה, ועוד..
- ✓ נשאר זמן לגלות גם אדריכלות לא יפנית...

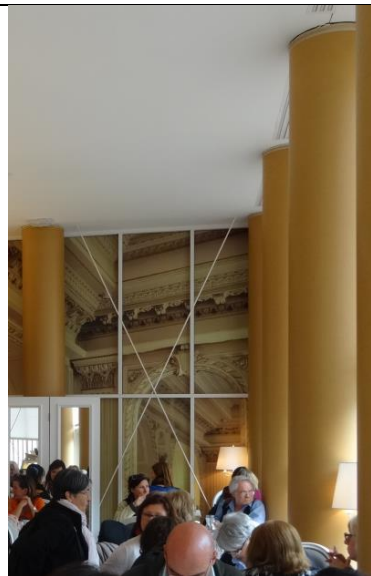
אדריכל אריה קוץ - מדריך ומתכנן הסיור - מוסמך מטעם המכון הטכנולוגי של טוקיו,
 מרצה בחוג ללימודי מזרח אסיה באוניברסיטת תל אביב ויו"ר אגודת הידידות ישראל
 יפן. אריה קוץ דובר יפנית ומלווה קבוצות ביפן ובמזרח אסיה משנת 1985.

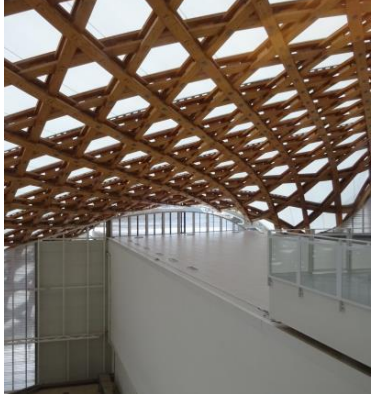
אדריכלית נטאלי אלדן – בעלת סטודיו לאדריכלות בפריז, בוגרת האקדמיה
 המלכותית לאומנויות בדנמרק, ובית הספר הגבוה לאדריכלות פריז לה ווילט, עבדה
 במשרד של קנגו קומה בטוקיו. תתלווה לסיורים בפריז..

חזרה ראשון 16.12.18
 ניתן לשנות מועדי טיסות

יציאה רביעי 12.12.18

תכנית יומית מפורטת:

	12.12.18 יום ד' <u>טיסה</u> יציאה מהארץ ביום רביעי השכם בבוקר בטיסת אל על
	12.12.18 יום ד' <u>התחלה מוזיקלית</u> נחיתה בפריז בבוקר. רכב יחכה לנו בשדה וילווה אותנו להמשך סיורי היום. נתחיל בפרברים מערביים של פריז, לאולם קונצרטים ייחודי שתכנן האדריכל שיגרו באן על אי בנהר הסיין. בדרכנו נחלוף לאט ליד אתר בניה של קנגו קומה. בחזרה לחלקה המערבי של העיר נבקר במרכז תרבות יפן בפריז. אדריכלים: הבריטי קנת ארמסטרונג והיפני מאסאיוקי יאנאקה. לקינוח, ככל שיתיר הזמן, נציץ בכיכר איטליה לצפות בפרויקט של קנזו טאנגה "גראן אקראן". הרכב יביא אותנו למלון בו נשהה בכל הימים בפריז.
	13.12.18 יום ה' <u>אנדו במרכז פומפידו</u> נצא בתחתית (נשתמש בכרטיס תחבורה חופשי) להצצה בבניין בית חולים שעיצב האדריכל טויו איטו. נמשיך בתחתית לארמון לוקסנבורג, שם עיצב האדריכל שיגרו באן מבואה וקפטריה בשפה הייחודית שלו. הליכה קצרה מעבר לנהר תביא אותנו אל אתר הבנייה של הכלבו הוטיק סאמאריטאן, העובר שינוי מונומנטלי מבית היוצר של סאנאא (האדריכלים סג'ימה ונישיזאווה), זוכי פרס פריצקר. נסיים את היום במרכז פומפידו בתערוכה של האדריכל טאדאו אנדו.

	<u>מדיטציה בגן יפני עכשווי</u> יום ו' נצא בתחתית לבניין של אונסקו, פרי עבודתם של מרסל ברוריר וולואיגי נרוי. את תכנון הנוף עשה הפסל היפני-אמריקאי הנודע איסאמו נוגוצ'י. האדריכל טאדאו אנדו תרם לחצר האתר פביליון בטון מיוחד כחלל מדיטציה. נראה במקום גם את יצירתו של דני קרוון. נמשיך בתחבורה ציבורית לאתר בנייה של קומפלקס מגורים מבית היוצר של סאנאא. כיון שמוזיאון לואי ויטון של פרנק גרי נמצא לא רחוק משם, נגיע אליו ושם נסיים את היום.	14.12.18
	<u>מרכז פומפידו בעיר מצ</u> שבת נצא ברכבת המהירה למצ. במרחק הליכה קצר מהרכבת נמצא מוזיאון האמנות הייחודי שיעצב שיגרו באן. נכנס יחד למוזיאון, ניתן זמן חופשי להנות ממנו וממרכז הקניות החדש שלידו (הזדמנות לצהרים..) ונחזור יחד לפריז. הרכבת התחתית תביא אותנו ללה דפנס שם נבקר בבניין שתכנן האדריכל קישו קורוקאווה.	15.12.18
	<u>מוזיאון לובר של סאנאא</u> יום א' נצא ברכבת המהירה לעיר לנס ונבקר במוזיאון ייחודי מבית היוצר של סאנאא (סג'ימה ונישיזאווה). נשוב אחר הצהרים לפריז ונתן זמן חופשי לסידורים אחרונים לפני הטיסה. הסעה מאורגנת לשדה התעופה תצא מהמלון.	16.12.18

**קבוצה קטנה של 15-20 איש מספר המקומות מוגבל .
להבטחת מקומכם יש להירשם בהקדם**

לפרטים והרשמה: מיכל בדש דגני 03-5341212, 052-2513951, 03-5346080
michal@badash.co.il

מיכל בדש דגני • אדריכלות • עיצוב • טיולי איכות
 המייסדים 8 ק.אוונו 5552108 | 052-2513951 | 03-5341212 | michal@badash.co.il

