



מסע עומק לאדריכלות ותרבות יפן ביפי השלכת סתיו 2018 - בהדרכת אדריכל אריה קוז



מזמינים אתכם להצטרף לביקור ייחודי ביפן, בצבעי הסתיו
מסע מרתק לתרבות העתיקה והייחודית לאומנות, לאדריכלות, לנופים, לטבע
ולתרבות העכשווית הכובשת של יפן.

✓ נובמבר - שיא צבעי השלכת ומזג האוויר נעים ומבטיח

✓ חוויה כוללת של יפן הקלאסית עם מיטב היצירות של יפן העכשווית

✓ ניצול מלא של הזמן ללא חורים ו"אקסטרוות" - שימוש גם ברכבות מהירות

✓ בתי מלון ברמה גבוהה ובמיקום מרכזי

✓ הטיסה המפנקת והקצרה ביותר ליפן – קוריאן אייר

אדריכל אריה קוז - מדריך ומתכנן הסיור - מוסמך מטעם המכון הטכנולוגי של טוקיו,
מרצה בחוג ללימודי מזרח אסיה באוניברסיטת תל אביב ויו"ר אגודת הידידות ישראל יפן.
זוכה עיטור "מסדר השמש העולה" מקיסר יפן, סתיו 2016. אריה קוז דובר יפנית ומלווה
קבוצות ביפן ובמזרח אסיה משנת 1985.

אדריכל אקירה יושידה – מרצה באוניברסיטת וואסדה, יועץ ושותף להכנת התכנית.

יציאה חמישי 1.11.18 חזרה שלישי 13.11.18

ניתן לשנות מועדי טיסות

תכנית יומית מפורטת:

	1.11.18 יום ה' <u>טיסה</u> יציאה מהארץ ביום חמישי בערב, בסוף שבוע העבודה. טיסת לילה תל אביב – סיאול .
	2.11.18 יום ו' נחיתה בסיאול ביום שישי אחר הצהריים . החלפת מטוס לטיסה קצרה לאוסקה (נמל התעופה הבינלאומי של קאנסאי). נחיתה בשעות הערב של יום שישי בנמל התעופה הראשון בעולם שנבנה על אי מלאכותי. עיצוב: רנזו פיאנו. אדריכל אריה קוך והמדריכה המקומית ימתינו במבואת נמל התעופה. העברה למלון באוסקה. לינה באוסקה
	3.11.18 שבת <u>אגם ביוואה ואוסקה</u> נצא בבוקר מאוסקה לכיוון אגם ביוואה, האגם הגדול ביפן. מזרחה מקיוטו. נבקר במוזיאון סאגאוה לאומנות יפנית בבניין מודרניסטי יפני בעיצוב ניקן סקאיי . נמשיך משם לביקור באתר ייחודי שתכנן האדריכל טראנובו פוג'ימורי. אתר רחב ידיים עם "גג חי" ופיתוח נופי כ"חווה חקלאית" סביבו. אחר הצהריים נשוב לאוסקה ונגלה, <u>בעיקר בהליכה</u>, את המטרופולין השני בחשיבותו ביפן. לינה באוסקה
	יום א 4.11.18 <u>אומנות בים הפנימי</u> נצא מוקדם ברכבת המהירה מאוסקה לאוקיאמה ומשם באוטובוס על מעבורת לאי נאשימה, האי הראשון במאמץ הייחודי של תאגיד בנסה לשלב אומנות ותיירות בתכנית כוללת לשיקום האזור. במרכז האי שלושה מוזיאונים שתכנן האדריכל טאדאו אנדו. הטרמינל הימי, דרכו נכנס ונצא, הוא יצירה של סאנאא (האדריכלים סג'ימה ונישיזאווה), זוכי פרס פריצקר). בערב נצא ברכבת המהירה ישירות לקיוטו, הבירה העתיקה בה נלון שני לילות. לינה בקיוטו

	<u>קיוטו – עבר והווה</u> את היום נבלה בקיוטו, נערוך ביקורים באתרים הקלאסיים, היפים שבגני ומקדשי קיוטו בשילוב יצירות עכשוויות כולל, טאדאו אנדו... בצהרים נשוטט להנאתנו במרכז העיר. נפרד מקיוטו בתצפית ממקדש קיומיזו, הממוקם על ההר המזרחי ומשם נרד ברגל אל מרכז העיר דרך שכונות הסטוריות ייחודיות ושמורות היטב. לינה בקיוטו	יום ב 5.11.18
	<u>יצירות אוונגארד בעיר עתיקה</u> את הבוקר נבלה בטירת השוגון מהמאה ה-17. אחר כך נצא ברכבת מקיוטו לעיר העתיקה של קאנאזאווה עיר המתקיימת בין אתרי אדריכלות עכשווית מהמרתקים של השנים האחרונות לבין בתי הסמוראים של המאה השבעה עשר. נבקר במוזיאון המאה העשרים ואחת המפורסם של סאנאא (סג'ימה ונישיזאווה) וכן ביצירה ייחודית של יושיאו טאניגוצ'י (האדריכל של MOMA). לינה בקאנאזאווה	יום ג 6.11.18
	<u>פארק הקופים ונאגנו</u> נצא ברכבת מהירה מקאנאזאווה לעיר המחוז נאגאנו. אוטובוס יאסוף אותנו מהרכבת וייקח אותנו על ההרים המקיפים את העיר במערכת האלפים היפניים בצבעי השלכת. הליכה נעימה של כחצי שעה ביער תוביל אותנו אל המרצאות החמים בהם מתקיימים הקופים המפורסמים בעולם. אחר הצהרים נעצור לסיור נעים בעיירה היסטורית ציורית – אובוסה ובה מוזיאון לאמן היפני החשוב הוקסאי בן המאה התשעה עשר. לילה בנאגנו	יום ד 7.11.18

	<u>דרכ ההרים והיערות</u> נצא באוטובוס, נחצה את האלפים היפנים ונעצור בעיירת נופש קסומה – קאריזאווה. המקום שימש למעלה ממאה שנים כמקום נופש מועדף לתושבי טוקיו וצבר אליו מקבץ נדיר של יצירות אדריכלות ואתרי נופש ייחודיים. נבקר במוזיאון ייחודי, גן-בניין, של אדריכל ריו נשיזאווה. לפני שנמשיך הלאה נעצור במוקד ייחודי של מסחר ומסעדות ביער, טובל בפיתוח נופי ייחודי. נמשיך משם אל הפארק הלאומי של האקונה, בו נבלה את הלילה ואת הבוקר שלמחרת. בית המלון כולל מרחץ מעיינות חמים לינה בהאקונה	יום ה 8.11.18
	<u>מהאקונה לעיר הבירה</u> נתחיל את היום בשני מוזיאונים מאד מיוחדים בהאקונה. הראשון, מוזיאון פתוח לפיסול, שאת הנוף שלו עיצב איסאמו נוגוצ'י. השני, מוזיאון פולה, בניין מאד ייחודי שעיצב אדריכל קואיצ'י יאסודה בקרחת יער. נצא מהאקונה אל מרגלות הר הפוג'י ונבקר במוזיאון ומרכז מידע על ההר בעיצובו של האדריכל שיגרו באן שנפתח לפני קצת למעלה משנה משם נמשיך לטוקיו. את הערב נבלה בסביבה המרתקת של המלון שלנו – שינגוקו. לינה בטוקיו	יום ו 9.11.18
	<u>טוקיו 1710 – 2014</u> נתחיל את היום בתצפית על העיר ממרומי מגדל הממשל המטרופוליני של טוקיו (אדריכל קנדו טאנגה). נמשיך אל מזרח המטרופולין, באזור הסטורי סביב מקדש הבודהה המרכזי של טוקיו - אסאקוסה. בסמוך, נפתח מרכז מבקרים ייחודי שעיצב האדריכל קנגו קומה. את הפסקת הצהריים נבלה באזור השוק התוסס של "אמיוקו" ומשם נחצה ברגל את פארק אואנו לעבר המוזיאון הלאומי. את היום נסיים בהכרות עם אזור רופונגי, אזור של התחדשות עירונית מרשימה וחשובה שתפס מקום מרכזי בסצינת האומנות העכשווית. לינה בטוקיו	10.11.18 שבת

	<u>טוקיו של העיצוב</u> נצא בטיול רגלי נעים מהמלון אל אחד המוקדים היותר מרתקים של הכרך – אומוטסאנדו. נתחיל בביקור במקדש השינטו המרכזי של טוקיו ונצא ממנו לשדרת המעצבים - אזור של אופנה, עיצוב ואדריכלות המשך בין אדריכל טאדאו אנדו, מעצב האופנה איסי מיאקה, פראדה הבינלאומית עם טובים וחשובים מהיוצרים של יפן בתחום התרבות החזותית העכשווית, שתרמו לתדמית המיוחדת של האזור. ל"קינוח" נגלה את אזור שיבויה ונשוב למלון ברכבת. לינה בטוקיו	11.11.18 יום א
	<u>טוקיו עבר ועתיד</u> נתחיל את היום האחרון בנסיעה קצרה ברכבת לתחנת טוקיו. משם נשעה סיור רגלי מקיף במרכז העסקים הראשי של העיר המודרנית. נבקר, בין היתר, בתחנת טוקיו בת מאה שנים-טוקיו אינטרנשיונל פורום, יצירה חשובה של האדריכל רפאל ויניולי ועוד משם נמשיך ברגל להכרות עם אזור גינזה היוקרתי, מוקד של מסחר, בילוי ועיצוב. בערב, מסיבת סיום בבית פרטי שעיצב אדריכל אקירה יושידה. לילה אחרון בטוקיו	12.11.18 יום ב
	<u>טוקיו - תל אביב</u> העברה לשדה התעופה וטיסה נאריטה – סיאול (החלפת מטוס) – בן גוריון. נחיתה בשעות הלילה.	יום ג 13.11.18

קבוצה קטנה של 15-20 איש מספר המקומות מוגבל .

להבטחת מקומכם יש להירשם בהקדם

לפרטים והרשמה: מיכל בדש דגני

michal@badash.co.il, F 03-5346080 ,03-5341212,052-2513951

מיכל בדש דגני אדריכלות • עיצוב • טיולי איכות

המייסדים 8 ק.אונז 5552108 | 052-2513951 | 03-5341212 | michal@badash.co.il

