



סינגפור באלי אינדונזיה 2018

בהדרכת יגאל צור



מזמינה להצטרף אחרי כיפור, לסיור ייחודי ומפתיע בסינגפור באלי ואינדונזיה (ישראלים יכולים להיכנס לאינדונזיה עם ויזה קבוצתית). נתחיל בסינגפור בליווי האדריכלית נירית אלנבוגן שגרה במקום ונמשיך לאינדונזיה למסע מרתק עם יגאל צור. העונה נעימה ואידיאלית לטיול.

סינגפור עיר מדינה זעירה ומרכז כלכלי משגשג, בה שילוב של בניה מודרנית עם רבעים מסורתיים, מאופיינת ברבגוניות וססגוניות אתנית והיא חזון שהתגשם של לי קואן יו אשר יצר את הרעיון יש מאין בחשיבה המשלבת ערכים של יושרה, נקיין כפים ובירוקרטיה חפה משחיתות וסיאוב.

אינדונזיה ארכיפלג בו יותר מ-13000 איים. האיים JAVA, סומטרה SUMATRA, סולאוסי SULAWESI ובאלי BALI הם מהמשמעותיים והייחודיים בארכיפלג. האי ג'אווה מתאפיין באתרי תרבות משמעותיים והסטוריים, מקדשים בודהיסטים והינדים בג'וג'קארטה המהווים שכיות חמדה ארכיטקטוניות יוצאות דופן. האי סולאוסי הוא מפגש ססגוני עם בני שבט הטוראג'ה ומאפייני תרבותו הבולטים - טקסי קבורה ובתי מגורים אשר ממקמים בנוף הררי של יערות גשם ומדרגות אורז. האי באלי מתנת האלים, היחיד שתושביו ההינדים לא התאסלמו או התנצרו. ברחבי האי פזורים אלפי מקדשים בהם מתקיימים טקסים מרהיבים כל ימות השנה. תהלוכות ססגוניות של נושאות מנחות למקדשים, כוהני דת במצבי טראנס ונופי בראשית של הרי געש טרסות אורז, חופים ומיי טורקיז עטורים בדקלי קוקוס.

יגאל צור סופר, עיתונאי, מגיש תכניות טלוויזיה, בוגר אוני' ת"א קולנוע פילוסופיה ספרות, מדריך טיולים ותיק ומוערך שלטייל איתו זו חוויה ייחודית. פרטים נוספים מויקיפדיה בהמשך ...

חזרה שני 8.10.18

יציאה אחרי כיפור - שבת 22.9.18

החברה המבצעת את האופרציה - **נסות**

יגאל צור

יגאל צור (נולד ב-1955) הוא סופר, עיתונאי, מגיש תכניות טלוויזיה ומדריך טיולים.

צור שירת בצה"ל במהלך מלחמת יום הכיפורים. מלחמה זו שימשה רקע לכמה מספוריו הקצרים בקובץ הראשון שפרסם, "עם תום המונסון", ב-1989.

לאחר השירות הצבאי, החל את דרכו במשחק, בסדנאות שונות בלונדון. הוא גר באותה תקופה בבריקסטון. חברותו עם נגן רחוב הביאה אותו ללמוד בתיאטרון התנועה והפנטומימה של ז'אק לה-קוק. בנוסף למד אקרובטיקה בתיאטרון השמש, ותנועה אצל אלה ג'רושביץ, שותפתו של מרסל מרסו.



כשחזר לארץ, למד קולנוע בבית צבי והמשיך בלימודי ספרות עברית וכללית ופילוסופיה באוניברסיטת תל אביב. בהמשך שיחק ב"מושבת העונשין" בתיאטרון המדרגות. לאחר מכן עבר לכתוב פרוזה וכתבות לעיתונות.

ב-1991 פורסם מדריך הטיולים הראשון שכתב, "מדריך למטייל בהודו". אחר כך כתב שני מדריכים לסין, וכן הוציא ב-2005 את המדריך "72 הערים היפות". בהמשך שיתף פעולה עם דן דאור בכתיבת מדריכים לסין ולהודו. צילומיו של צור ממסעותיו בסין ובטיבת הוצגו ב-1994 בתערוכה "בסימן העגור הצהוב", בסינמטק תל אביב. תערוכה נוספת של צילומיו, "נשים באסיה", הוצגה במוזיאון ארץ ישראל, ב-1996. ב-1999 כתב צור את התסריט לסרטו של דניאל וקסמן, "מנליק - נסיך יהודי שחור". הסרט זכה בפרס הראשון, בקטגוריית דרמות דוקומנטריות, בפסטיבל סרטים בירושלים. צור צילם מספר כתבות וסרטים לערוץ 10. ב-2003 שימש שליח הערוץ לעיראק בזמן מלחמת עיראק, וגם ביים וצילם סרט על מסעו בשם "42 יום בדרך לעיראק". עד 2005 הגיש את סדרת הכתבות "שליחות קטלנית". בנוסף צילם לערוץ את סרטי הטלוויזיה "כיצד חציתי את אירופה" ב-2005, ו"מסביב לעולם ב-\$80" ב-2006. מחוץ לטלוויזיה, צילם צור את הסדרה "צורה לו" ב-2007 לאינטרנט. ב-2011 הוציא לאור ספר מתח קצבי וישראלי להפליא - "צרות בגן עדן", שמתרחש בבנגקוק אבל הוא חוזר שם לתוך מיקרוקוסמוס שוקק דמויות כחול לבן. מערבולת מסחררת של אלימות, תשוקה ורוחניות. ב-2014 הוציא, כספר דיגיטלי, את - "סדקים בכפר הגלובאלי" אסופת סיפורים קצרים, על רקע מסעותיו בארץ ובעולם. במשך מספר שנים הייתה לו תכנית טלוויזיה בשם "המדריך לתייר בגלקסיה".

תכנית הנסיעה

1. שבת 22.9 ת"א - ציריך - סינגפור

טיסת אחר הצהריים של לופטהנזה לפרנקפורט ומשם טיסת לילה ישירה לסינגפור.



2. ראשון 23.9 סינגפור

נחיתה בסינגפור בשעות אחר הצהריים. מעבר הליכי הכניסה ומפגש עם נציגינו העברה למלון. בערב נצא להכרות רגלית עם הסביבה. נגיע לאזור המרינה הצופה למרינה ביי סנדס. נטייל לאורך הטיילת ותצפית על העיר

לינה בסינגפור

3. שני 24.9 סינגפור



הבוקר נצא לסיור הכרות בעיר מדינה נתחיל ברקע היסטורי ותרבותי במוזיאון Asian Civilisation URA - URBAN REDEVELOPMENT נבקר במוזיאון שמציג מודלים של סינגפור, הווה ותכנית עתידית. משם נמשיך לצ'ינה טאון בה שווקים תוססים ומקדשים שונים כולל מקדש הינדי ססגוני. נסייר ברחובות הרובע הסיני. בבניין אליו הועברו תושבי הרובע, בני גיל הזהב, כשעלו מחירי השכירות והרובע הפך ממגורים למרכז עסקים מסעדות ובידור. נכלול ביקור בשוק מסורתי ומרשים במרתף הבניין. Pinnacle @Dexon מדובר במגדלים בני 50 קומות, מחוברים בגשרים ושטחים ציבוריים אליהם נעלה לתצפית. בקומפלקס 1848 דירות ובהן שוכנים כ-7000 דיירים. הפרויקט שאוכלס בסוף 2009, ממוקם בתוך אזור העסקים, מתוך מגמה לקרב את המגורים לשם. ניסע ברכבת התחתית לאזור העסקים והנהר. נסייר באזור העסקים וגורדי השחקים ליד SHOP HOUSES

בערב נצא אל אזור המזחים המשופצים של נמל סינגפור – פרויקט עירוני של העשור האחרון אשר הפך את האזור לשוק חיים ובו מסעדות, בארים, אזורי הליכה ושוטטות אפשרות לעלייה לבר לתצפית ב Altitude.

לינה בסינגפור

4. שלישי 25.9 סינגפור בראי האדריכלות

נצא ליום סיור נוסף בעיר המודרנית והייחודית. נסייר ברגל לגנים החדשים לצד המפרץ ועל המלון בבעלות שלדון אדרלסון בו ממוקמת בריכת השחיה אשר מחברת MARINA BAY SANDS את שלושת המגדלים. נמשיך לביקור לשני פרויקטים מעניינים משם לסיור ברובע האוטנטי והצבעוני הידוע באוכל הטוב שבו, וכן גם כרובע הזונות (זנות חוקית בסינגפור) נמשיך לרובע התעשייה הנהר אל האי סנטוזה המשמש אזור השעשועים והנופש של סינגפור בדרך נצפה ב ונקדיש זמן להכרות עם המבנים במקום זמן חופשי לשוטטות עצמאית.



בערב נצא לשווקי המזון הפתוחים בהם דוכני אוכל מוקפדים בפיקוח מתמיד של הרשויות.

לינה בסינגפור



5. רביעי 26.9 סינגפור טיסה לאי באלי אינדונזיה - דנפאסר – גוג'קרטה – האי ג'אווה JOGJAKARTA



נפרד מסינגפור ונטוס לדנפאסר באי באלי. מעבר הליכי הכניסה לאינדונזיה השכמה מוקדמת ונמשיך בטיסה צפון מערבה אל ג'וג'קרטה באי ג'אווה -האי החשוב בארכיפלג והחמישי בגודלו. העיר שמשכה בעבר מרכז שלטוני ותרבותי. בהתאם לשעת הנחיתה נקיים סיור הכרות בעיר המשמשת מרכז התרבות הג'אוונית. ומשמרת את שכבות התרבויות הקודמות ובה אומנים וסדנאות, מקדשים הינדים ובודהיסטים בצד מבנים בסגנון הולנדי אשר בהיותם שזורים אלה באלה מסתירים את סוד הקסם של האי. ארוחת ערב במלון.

לינה בג'וג'קרטה

6. חמישי 27.9 מקדש בורובודור BOROBODUR



היום יוקדש לאחת החוויות של הסיור. נצא אל מקדש בורובודור הבודהיסטי והחשוב ביותר באינדונזיה. המקדש מסמל את התפיסה הקוסמית הבודהיסטית ובנוי בצורת מנדלה MANDALA – ציור מיסטי המשמש מאמינים בודהיסטים שמשמשים בו ככלי עזר למדיטציה שמסמלת את מדרגות התודעה בהן עולה המאמין מן העולם הגשמי אל העולם הרוחני. המקדש בנוי בעשר דרגות אבן עליהן מגולפים כ-500 פסלים של בודהא ודמויות נוספות מהחיים הבודהיסטים. האתר הוכרז כמורשת עולמית ובו ניתן ללמוד על הרבדים התרבותיים שמשפיעים עד היום על החיים בג'אווה. האתר נחשב יצירת אומנות משמעותית בודהיסטית בדומה למקדשי העיר באגאן במיינמאר או קומפלקס מקדשי אנגקור בקמבודיה. נמשיך לכפר סמוך בו נעמוד מקרוב על חיי הכפר הג'אווני השלווים וכן את סדר הגידולים החקלאיים בכפר כגון קאסאבה פאפאיה, טבק וקוקוס. נצפה גם בטקס טראנס המנוהל על ידי שמאמנים מקומיים לגירוש רוחות. נשוב לג'וג'קרטה נבקר בארמון הסולטן במרכז העיר המשמש מודל לארכיטקטורה מקומית וכן בשוק הציפורים, במרכזי האומנות ועבודות היד המסורתיות. אחה"צ נסייר ברכב ברגל ובבצ'אק - ריקשות מקומיות. ארוחת ערב במסעדה מקומית ולאחריה מופע בלט ראמאינה מסורתי.

לינה בג'וג'קרטה

7. שישי 28.9 ג'וג'קרטה- מקאסאר



יום נוסף בעיר המיוחדת והמסתורית, בה נסייר רגלית בשילוב עם תחבורה מקומית ואוטובוס נשתתף בטקסים פאגנים מקומיים. נבקר במלונות ובמבנים יחודיים ומרשימים מהמאה הקודמת. נטוס אחה"צ לאוג'ונג פאנדאנג בירת דרום האי סולאוסי הרביעי בשטחו והשלישי במספר תושביו באינדונזיה, מאגד את כל נפלאות הארכיפלג האינדונזי, קבוצות אתניות, דתות אנימיסטיות, הרים, יערות ונופי ים. בהגיענו, ניסע למלון במקאסאר.

לינה במקאסאר

8. שבת 29.9 מקאסאר MAKASAR - אזור הטוראג'ה

הבוקר נצא בנסיעה ממושכת צפונה דרך אזור החוף ועירות בוגינזיות מוסלמית וצמחית חוף ומים ייחודית. האזור היה בעבר מעוזם של פירטים אשר איימו על הנוסעים והסוחרים בנתיבי התבלינים.



בדרכנו נחלוף ונעצור לפרקים בעיירות דייגים שלוות, נופי מצוקים, בתים על כלונסאות וגווני טורקיז של חופי הים. במהלך הנסיעה נגיע לעיירת החוף PARE PARE בינות צמחיה עבותה ויערות גשם. בחלקו השני של היום ניסע דרך עמק נהר הסדאן אל ארץ בני הטוראגה – אנשי ההרים המונים מליון וחצי תושבים אשר משלבים אנימיזם ונצרות ביומיום שלהם. משם לחבל ארץ הררי מרתק אשר יוביל אותנו אל שער הטוראג'ה המסמל את הכניסה לארץ הטוראג'ה. אחר הצהרים נגיע לרטנפאו RANTEPAO בה ממוקם מלוננו סיור הכרות וארוחת ערב במלון

לינה ברנטפאו

9+10. ראשון 30.9 שני 1.10 אזור הטאנה טוראג'ה



ביומיים הקרובים נתמקד בביקורים בכפרים מסורתיים של בני הטוראג'ה. שבטים אלה היו מבודדים באזור הררי וכך שימרו את תרבותם זוהי קבוצה אתנית מחד אשר אימצה את הנצרות כדת ומאידך מקיימת את חיייה סביב ביצוע ראוותני של טקסי לוויה וקבורה פגאנים העומדים בשיאו של הציווי החברתי. הכפרים מאופיינים בבתי מגולפים דמויי סירה ובעלי משמעות סמלית הנקראים טונקון TONGKONAN.



הבתים מסמלים את הקשר בין המנהגים והארגון הדתי חברתי של בני השבטים. הטקסים המשמעותיים בתרבות המקומית הם טקסי הלוויה והקבורה אשר נמשכים ימים ארוכים ובמהלכם שוחטים בעלי חיים כבאפלו וחזירים רבים ובתומם קוברים את המתים במערות עם מרפסות בהן מניחים בובות TAU TAU הסמלות את נשמות המתים. נבקר באתרי קבורה, נהנה מנופי שדות האורז ונלמד על דפוסי ההתנהגות ותפיסת העולם של הקבוצה האתנית הייחודית והמבודדת. נשלב במהלך הסיור הליכות נינוחות וכמובן שסדר הביקורים ייקבע על פי לוח הזמנים של הטקסים בחלק מהסיורים יתלווה אדריכל מקומי

לינה ברנטפאו

11. שלישי 2.10 טוראג'ה - אוג'ונג' פנדנג - דנפסר באלי - אזור החוף



הבוקר נצא בנסיעה חזרה מאזור הטוראג'ה אל נמל התעופה של אוג'ונג פאנדאנד ממנו נטוס לדנפסאר בירת האי הקסום באלי. נחיתה בשעות לפנות ערב. מפגש עם נציגיו והעברה למלון באחד החופים הנוצצים והמפנקים של האי. ארוחת ערב במלון.

לינה בבאלי

12. רביעי 3.10 באלי אזור החוף



את הבוקר נבלה בנינוחות על חוף הים ובבריכה לאחר ימים עמוסים. בצהריים נצא לביקור במקדש המלכותי של טאמאן איון TAMAN AYUN אשר שימש את שושלת MENGWI והוא אחד המקדשים המשמעותיים והחשובים בבאלי נמשיך לתצפית על אחד ממקדשי החוף היפהפיים של באלי ULUWATU על מצוק לחוף הים הבלינזי ומשמש כ"מגן" רוחני מרוחות רעות ושדים. משם אל מקדש טאנה לוט TANAH LOT הבנוי על צוקי החוף ממנו נוכל לצפות בשקיעה.

ארוחת ערב במסעדה מקומית

לינה בבאלי



13. חמישי 4.10 באלי - אגם באטור - אובוד UBUD מפגש עם אדריכלות מסורתית

נפרד מאזור החוף ונצא ליום סיור. נבקר במקדש טמפק סירין בן 1000 שנים שנבנה על מעין קדוש ובו מושם דגש על פולחן המים. המאמינים מגיעים אל המקדש וטובלים במעיינות הטבעיים כחלק מהטהרה. משם אל הכפר קינטמני KINTAMANI ממנו נשקף נוף מרהיב של אגם באטור BATUR אשר נוצר בלב הר הגעש הפעיל למחצה. נלמד על הקשר בין האמונה באלים השונים כגון אלת האורז לבין תחזוקה שוטפת ומתמדת של תעלות ההשקיה והחקלאות המסורתית במקום. קשר זה מקנה לבאלי את הכינוי "גן עדן". ארוחת צהרים מזנון במסעדה מקומית בקינטאמני. משם לביקור במקדש הינדי יפהפה KEHEN. ננסה למצוא חגיגת מקדש באחד מאלפי המקדשים ברחבי האי המאופיינת בהבאת מנחות לאלים ולעתים בקרבות תרגולים. נמשיך ונשלב הדרכה של אדריכל מקומי במהלך היום. ניסע בינות לכפרים ונופים חקלאיים אל עיירת האמנים אובוד בה מלון בארבעת הלילות הקרובים. נגיע אל מלוננו הנפלא. לפנות ערב נצא עם המדריך להכרות עם כפר האומנים.



לינה באובוד

14. שישי 5.10 באלי מדרגות האלים סיור ג'יפים

היום נצא אל הטבע. ניסע ברכבי ספארי פולקסווגן נהוגים בידי מקומיים אל אזור אגם ברטאן. נצפה במקדש הצף אולון דאנו ULUN DANU. נמשיך לביקור בעיירה קנדיקונינג ובה שוק ירקות ופירות ססגוני. משם אל טרסות האורז היפות ביותר באי, ג'איטלווי JATILUWIH המכונות גם "מדרגות האלים". נצא להליכה רגלית בשדות האורז. נבקר בקומפלקס מקדשי היער בטוקארו BATUKARU.



לינה באובוד



15. שבת 6.10 מקדש בסאקי , היכל המשפט , מערת העטלפים

יום סיור אשר חלקו בליווי אדריכל מקומי . נתחיל את הסיור בביקור במקדש בסאקי BESAKI הנחשב לאם כל המקדשים ומוקם למרגלות הר אגונג המקודש עליו יושבים האלים . נמשיך אל הבירה הקדומה קלונגקונג KLUNGKUNG בה שרידי היכל הצדק העתיק . נמשיך לביקור במערת העטלפים ובעיירה טנגאנאן TENGANAN . נקבל הדרכה מאדריכל מהמשפחה המלכותית של אובוד . נבקר בבית בלינזי מקומי בו נקבל הסבר מפורט על חיי המשפחה בבאלי ועל תכנון המגורים . בערב נצפה במופע הבארונג המסמל את המאבק בין הטוב לרע ביקום .

לינה באובוד



16. ראשון 7.10 ריקוד הבארונג , ארמון פליאטאן , ארמון אובוד



יומנו האחרון באי האלים יוקדש לגלות את הסיבות לכך שאובוד מכונה עיירת האומנים . נבקר בשני ארמונות מלוכה משמעותיים. ארמון פליאטאן PELIATAN PALACE וארמון אובוד . נחזור להנות מהספא והפינוקים שמציע לנו מלון הריזורט היחודי, מהיפים והמפנקים בעולם שאנחנו מתאכסנים בו מהסויטות האישיות והבריכות הפרטיות בתוך הטבע הנדיר והשקט... אחר הצהריים נסיעה לנמל התעופה של דנפאסר לטיסה לסינגפור ומשם לציריך.

17. שני 8.10 ציריך – ת"א

נחיתה בציריך לפנות בוקר, החלפת מטוס לטיסת סוויס לת"א

**קבוצה קטנה של 15-20 איש מספר המקומות מוגבל .
להבטחת מקומכם יש להירשם בהקדם**

לפרטים והרשמה: מיכל בדש דגני 03-5341212, 052-2513951, 03-5346080 F

michal@badash.co.il

מיכל בדש דגני • אדריכלות • עיצוב • טיולי איכות

המייסדים 8 ק.אונו 5552108 | 052-2513951 | 03-5341212 | michal@badash.co.il

