



"סמינר נוסע" לתרבות יפן, כולל סיאול

תרבות חזותית, תכנון ערים, אדריכלות, עיצוב סתיו 2019

בהדרכת אדריכל אריה קוץ



ביקור ייחודי ביפן, ובעיר סיאול בתקופת הסתיו היפה והנעימה
 מסע מרתק לתרבות העתיקה והייחודית ולאדריכלות העכשווית של יפן.

- ✓ **בתזמון נוח - מערב יום כיפור ועד מוצאי סוכות.** תחנה ראשונה - סיאול.
 למי שמעוניין לצאת מהארץ אחרי יום כיפור - ניתן להצטרף ליפן ללא סיאול.
- ✓ חוויה כוללת של יפן הקלאסית עם מיטב היצירות של יפן העכשווית
- ✓ ניצול מלא של הזמן ללא חורים ו"אקסטרוות" - שימוש גם ברכבות מהירות
- ✓ בתי מלון ברמה גבוהה ובמיקום מרכזי
- ✓ הטיסה המפנקת ביותר והקצרה ביותר ליפן - קוריאן אייר. בנוס - ביקור בסיאול
- ✓ המדריך הכי טוב שיש לאדריכלות, גנים ועיצוב ביפן

אדריכל אריה קוץ - מדריך ומתכנן הסיור - מוסמך מטעם המכון הטכנולוגי של טוקיו, מרצה בחוג ללימודי מזרח אסיה באוניברסיטת תל אביב ויו"ר אגודת הידידות ישראל יפן. אריה קוץ דובר יפנית ומלווה קבוצות ביפן ובמזרח אסיה משנת 1985. נושא עיטור "מסדר השמש העולה" מטעם קיסר יפן, מסתיו 2016.



אדריכל אקירה יושידה - מרצה באוניברסיטת וואסדה, יועץ ושותף להכנת התכנית.

יציאה שני 7.10.2019 חזרה שלישי 22.10.2019
מערב יום כיפור ועד מוצאי סוכות
למי שמעוניין לצאת מהארץ אחרי יום כיפור - ניתן להצטרף ליפן 10/4 ללא סיאול

תכנים ראשיים בסיום:

☒ **תרבות חזותית ייחודית – עבר והווה – נבקר במוקדי העניין התרבותי של העבר והווה, מעיר הבירה העתיקה בקיוטו ועד לרחובות המעצבים של טוקיו. נבקר בערים הסטוריות ובסמטאות עתיקות. נבקר בשורה של מוזיאונים הן לאמנות עכשווית והן ליצירות העבר.**

☒ **אדריכלות ועירוניות ביפן העכשווית – נבקר בפרויקטים ייחודיים של יוצרים עכשוויים בין המפורסמים בעולם – טאדאו אנדו, קנזו טאנגה, הירושי הארה, קאזויו סג'ימה ורבים אחרים. בין הפרויקטים שנראה ונדון במשמעותם:**

- **מוזיאונים – טובי המעצבים ביפן יצרו בתים לאוספים מיוחדים במוזיאונים אותם נבקר - מוזיאונים של טאדאו אנדו, מוזיאון של Yoshio Taniguchi (אדריכל ה MOMA בניו יורק), SANAA ועוד. יידון התפקיד שתופסת האמנות בפיתוח הפריפריה וקידום תיירות.**

- **בנייני ציבור של טובי היוצרים - Kenzo, Kazuyo Sejima, Hiroshi Hara, Tange, ועוד רבים וחשובים מאדריכלי יפן. יידון השילוב המיוחד של בנייני ציבור במרחב הציבורי.**

- **מגורים ותכנון ערים, שכונות מגורים ובנייני מגורים עכשוויים. חיבורים למערכות הסעת המונים ותחבורה ציבורית. שימור מרקמי מגורים הסטוריים. שימור כמנף לפיתוח ותיירות.**

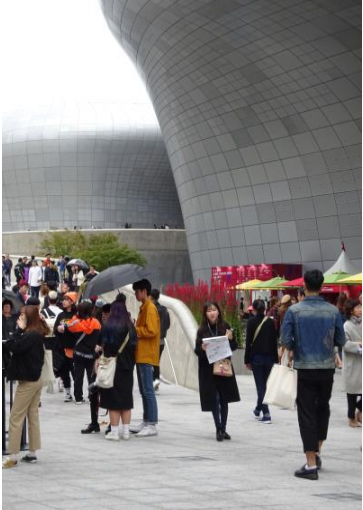
- **מסחר ותעסוקה – בנייני משרדים, אזורי מע"ר, שימושים מעורבים ו"בניינים היברידיים" של גדולי היוצרים, תכנון חדשני וטכנולוגיות עכשוויות. חיבור למערכות הסעת המונים.**

☒ **תכנון אורבני – ביקור בערים המרכזיות של יפן העכשווית – טוקיו, אוסקה, יוקוהמה וקיוטו וביקור מרתק בבירה של דרום קוריאה, סיאול, יביא לדיון סוגיות מרכזיות בתכנון ערים עכשווי ביפן. יודגשו נושאים של מדיניות תכנון, שיקום והתחדשות עירונית, שימור מבנים ומרקמים, ייבוש ים, מערכות הסעת המונים ככלי מרכזי בתכנון ערים ועוד.**

☒ **מונומנטים הנדסיים – גשרים, איים מיובשים וקטעי ייבוש ים בערי החוף, מגדלי משרדים במדינה מוכת רעידות אדמה, מערכות הסעת המונים מהמתחכמות בעולם.**

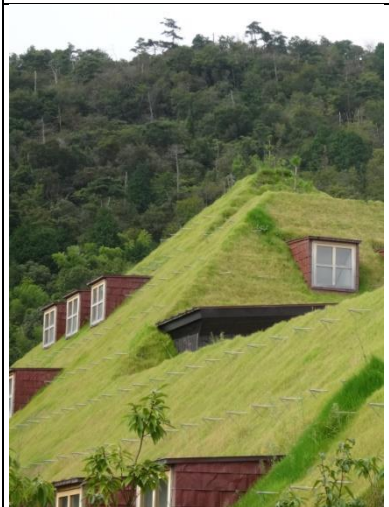
יש להדגיש שסיורים במרכזי הערים כוללים מטבעם הרבה הליכה ברגל.

תכנית יומית מפורטת:

	07.10.19 יום ב <u>טיסה</u> יציאה מהארץ ביום שני – לילה אחד לפני ערב יום כיפור. טיסת לילה תל אביב – סיאול	
	8.10.19 יום ג' נחיתה בסיאול אחר הצהריים. בערב יום כיפור. העברה למלון. סיור רגלי באזור המלון – מרכז סיאול. לינה בסיאול	
	9.10.19 יום ד' <u>סיאול</u> נתעורר לבוקר ראשון בסיאול ונגלה את עיר הבירה הדרום קוריאנית בשורה של פרויקטים מרתקים בין עבר מפואר להווה מרתק. נבקר בבנין הירוק של עיריית סיאול ובנהר שחזר לפקוד את העיר אחרי שהרסו את הדרך המהירה שנבנתה עליו. זהא חדיד תרמה לסיאול בניין ענק של מרכז עיצוב ואופנה, אייקון אדריכלי אדיר ממדים שבא לשנות את הדימוי ההסטורי של רובע שלם. לינה בסיאול	
	10.10.19 יום ה <u>תכנון נוף, חינוך ואמנות</u> נבקר היום במתחם הארמון העתיק צאנגדוק, עם גן נסתר שהוא דוגמא נהדרת לתכנון נוף סיני-קוריאני. דומיניק פרו תרם לאואהא, אוניברסיטת הנשים הגדולה של סיאול, בנין שדרה מרכזית, "קבור" מתחת לגינת גג גדולה. נערוך ביקור בקמפוס ובסביבות המיידית. נקנח במוזיאון מאד מיוחד שבו המוזיאונים, חיבור של שלושה שונים של שלושה אדריכלים, הם חלק מהאוסף. מוזיאון לי אום, של ז'אן נובל, מריו בוטה ורם קולהאס. לינה בסיאול	

	<u>מסיאול לשינג'וקו</u> נמריא מסיאול לפני הצהרים וננחת בנאריטה – נמל התעופה הבינלאומי של טוקיו. אוטובוס ימתין לנו בשדה ויקח אותנו לעצירת ביניים באי מלאכותי בלב מפרץ טוקיו לפני שנמשיך אל תוך העיר. האוטובוס ייקח אותנו להתארגנות קצרה במלון ואחריה נצא ברגל להכרות עם המוקד העירוני המרתק של שינגוקו, אחד הרובעים המיוחדים של טוקיו. לינה בטוקיו	11.10.19 יום ו
	<u>טוקיו 1610 – 2019</u> נתחיל את היום בתצפית על העיר ממרומי מגדל הממשל המטרופוליני של טוקיו (אדריכל קנזו טאנגה). נמשיך אל מזרח המטרופולין, באזור הסטורי סביב מקדש הבודהה המרכזי של טוקיו - אסאקוסה. בסמוך, מרכז מבקרים ייחודי שעיצב האדריכל קנגו קומה. את הפסקת הצהרים נבלה באזור השוק התוסס של "אמיוקו" ומשם נחצה ברגל את פארק אואנו לעבר המוזיאון הלאומי. נתעכב על יצירות של יושיו טאניגוצ'י וטאדאו אנדו. את היום נסיים בהכרות עם אזור רופונגי, אזור של התחדשות עירונית מרשימה וחשובה שתפס מקום מרכזי בסצינת האומנות העכשווית. לינה בטוקיו	12.10.19 שבת
	<u>טוקיו של העיצוב</u> נצא בטיול רגלי נעים מהמלון אל אחד המוקדים היותר מרתקים של הכרך – אומוטסאנדו. נתחיל בביקור במקדש השינטו המרכזי של טוקיו ונצא ממנו לשדרת המעצבים - אזור של אופנה, עיצוב ואדריכלות המשדך בין אדריכל טאדאו אנדו, מעצב האופנה איסי מיאקה, פראדה הבינלאומית עם טובים וחשובים מהיוצרים של יפן בתחום התרבות החזותית העכשווית, שתרמו לתדמית המיוחדת של האזור. ל"קינח" נגלה את אזור שיבויה ונשוב למלון ברכבת. לינה בטוקיו	13.10.19 יום א ערב סוכות

	<u>טוקיו עבר ועתיד</u> נתחיל את היום בנסיעה קצרה ברכבת לתחנת טוקיו. משם נעשה סיור רגלי מקיף במרכז העסקים הראשי של העיר המודרנית. נבקר, בין היתר, בתחנת טוקיו בת מאה שנים, טוקיו אינטרנשיונל פורום, יצירה חשובה של האדריכל רפאל ויניולי ועוד משם נמשיך ברגל להכרות עם אזור גינזה היוקרתי, מוקד של מסחר, בילוי ועיצוב. לילה אחרון בטוקיו	14.10.19 יום ב סוכות
	<u>פארק הקופים ונאגנו</u> נצא ברכבת מהירה מטוקיו לעיר המחוז נאגאנו. אוטובוס יאסוף אותנו מהרכבת וייקח אותנו על ההרים המקיפים את העיר במערכת האלפים היפניים. הליכה נעימה של כחצי שעה ביער טוביל אותנו אל המרחצאות החמים בהם מתקיימים הקופים המפורסמים בעולם. אחר הצהרים נעצור לסיור נעים בעיירה היסטורית ציורית – אובוסה ובה מוזיאון לאמן היפני החשוב הוקסאי בן המאה התשעה עשר. נחזור לרכבת ונמשיך לעיר קאנאזאווה, אותה נחקור למחרת לינה בקאנאזאווה	15.10.19 יום ג
	<u>יצירות אוונגארד בעיר עתיקה</u> נתחיל את היום בעיר העתיקה של קאנאזאווה עיר המתקיימת בין אתרי אדריכלות עכשווית מהמרתקים של השנים האחרונות לבין בתי הסמוראים של המאה השבעה עשר. נבקר במוזיאון המאה העשרים ואחת המפורסם של סאנאא (סג'ימה ונישיזאווה) וכן ביצירה ייחודית של יושיאו טאניגוצ'י (האדריכל של MOMA). בסוף היום נעלה על הרכבת לקיוטו. לינה בקיוטו	16.10.19 יום ד

	<u>קיוטו הבירה העתיקה</u> יום 17.10.19 יום שיוקדש לשכיות החמדה של קיוטו, עיר הבירה של יפן מהמאה השמינית עד אמצע המאה התשעה עשר. נבקר ביום זה ביפים ובמפורסמים של הגנים הקלאסיים של הבירה העתיקה, במקדשי זן, במקדש של דת השינטו העממית ובטירת השוגון. טירת השוגון, ארמון משומר היטב מתחילת המאה השבעה עשר היא דוגמא מאלפת לתרבות המגורים היפנית, לאסתטיקה ולמקומה של האמנות בתרבות. בין המונומנטים ההסטוריים נבקר גם בתחנת הרכבת של קיוטו להתרשם מיצירה יוצאת דופן בהיקפה ועיצובה של האדריכל הירושי הארה. לינה בקיוטו
	<u>אל קיוטו</u> יום 18.10.19 היום נצא מהנוף העירוני אל נופי הכפרים ומהם אל נופי ההר והיערות המאדימים. בלב היערות נעצור במוזיאון מיהו, מוזיאון חשוב לאמנות יפן ואסיה שתוכנן על ידי איי.אם.פיי, מי שתכנן את התוספת המודרנית למוזיאון הלובר בפריס. משם נשוב לקיוטו. את הפסקת הצהריים נבלה במרכז המודרני של העיר, רחובות הולכי רגל, מרכז מסחרי הומה וגם השוק ההסטורי. אחר הצהריים נעלה לתצפית על העיר ממקדש קיומיזו. נרד משם ברגל ונתפזר במרכז העיר. לינה בקיוטו
	<u>אגם ביוואה ואוסקה</u> שבת 19.10.19 נצא בבוקר מקיוטו לכיוון אגם ביוואה, האגם הגדול ביפן. מזרחה מקיוטו. נבקר במוזיאון סאגאוואה לאומנות יפנית בבניין מודרניסטי יפני בעיצוב ניקן סקאיי. נמשיך משם לביקור באתר ייחודי שתכנן האדריכל טראנובו פוג'ימורי. אתר רחב ידיים עם "גג חי" ופיתוח נופי כ"חווה חקלאית" סביבו. אחר הצהריים נגיע לאוסקה ונגלה, בעיקר בהליכה, את המטרופולין השני בחשיבותו ביפן. לינה באוסקה

	<u>אי של אומנות</u> נצא ברכבת התחתית אל תחנת הרכבת של קיוטו ומשם ברכבת המהירה לאוקיאמה. את רוב היום נבלה באי נאשימה, האי הראשון במאמץ הייחודי של תאגיד בנסה בפסטיבל האומנות של הים הפנימי. במרכז האי שלושה מוזיאונים של האדריכל טאדאו אנדו. הטרמינל הימי, דרכו נכנס ונצא, הוא יצירה של סאנאא (האדריכלים סג'ימה ונישיזאווה, זוכי פרס פריצקר). לינה בקוראשיקי	20.10.19 יום א
	<u>אינוג'ימה ואוקיאמה</u> בבוקר נצא באוטובוס לסירה ולגלות את האי אינוג'ימה, אי קטן הלוקח חלק בפסטיבל האומנות של הים הפנימי. מרבית יצירות האמנות שבאי הן בבנינים שטיפלה בהם קאזיו סג'ימה. אחר הצהרים נצלול אל המאה השבעה עשר – אל גן רחב ידיים של שליט מחוז אוקיאמה מהמאה השבעה עשר, אחד הגנים הקלאסיים המפורסמים ביפן. לפנות ערב נשוב ללילה אחרון בקוראשיקי. לינה בקוראשיקי	21.10.19 יום ב שמחת תורה
	<u>הדרך חזרה</u> נסיעה קצרה באוטובוס לנמל התעופה של אוקימה. טיסה לסיאול ומסיאול לתל אביב. נחיתה ביום ג בלילה.	22.10.19 יום ג

הערה: סדר הביקורים הכלולים בתכנית יכול להשתנות. חלק מהסיורים בבניינים שאינם פתוחים לציבור, כמו גם מפגשים אישיים, כפופים לאישור סופי של המארחים זמן קצר לפני הביקור. ט.ל.ח

להבטחת מקומכם יש להירשם בהקדם

מחיר ותנאים כללים

תוספת חדר ליחיד

למשתתף בחדר זוגי בקבוצה של 25 נוסעים **7495 דולר**

הסיור יוצא מישראל לקוריאה לפני יום כיפור נוסעים המעוניינים לצאת ב- 10.10 אחרי יום כיפור ליפן (ללא קוריאה) יקבלו זיכוי בהתאם

המחירים כוללים :

- * טיסות בכרטיס קבוצתי במחלקת תיירים בחברת קוראן אייר על פי המסלול לעיל
- * מסי נמל והיטלים מעודכנים ליום פרסום ההצעה (18 דצמבר 2018). יתעדכנו טרם כרטוס .
- * העברות וסיוורים באוטובוס תיירים ממוזג ונוח
- * אכסון בבתי מלון מדרגת FIRST CLASS בחדר זוגי . פירוט בתי המלון בהמשך
- * ארוחת בוקר אמריקאית (על פי רוב מזנון) בבתי המלון
- * דמי כניסה לאתרים
- * מדריך מקומי בחלק מהסיוורים
- * מדריך ישראלי – אדריכל אריה קוץ
- * ביקורים מיוחדים באתרים כמצוין בתכנית
- * טיפים לנותני שירותים ומסים מקומיים

המחירים אינם כוללים :

- * ארוחות נוספות
- * בערב: נסיעות עירוניות בתחבורה ציבורית
- * שינוי מועד יציאה או חזרה בטיסות (התוספת תעודכן על פי זמינות הטיסות ותמחיר חברת התעופה)
- * אם יפחת מספר הנוסעים ל 20 תחול תוספת של \$ 420 לנוסע
- * ביטוחים כלשהם – לדבר עם מיכל בדש 052-2513951
- * הוצאות אישיות
- מספר המקומות מוגבל . להבטחת מקומכם יש להירשם בהקדם
- המחירים מבוססים על שערי חליפין עדכניים יין יפני וון קוראני - דולר ליום פרסום ההצעה (25.2.2019)
- התשלום וההתקשרות לחברת "דורמס" המבצעת ואחראית על הטיול.

טיסות סדירות בקוראן אייר

MONDAY 07.10 KE 958 TEL AVIV / SEOUL (INCHEON) 23:00/15:20
 FRIDAY 11.10 KE 703 SEOUL/TOKYO(NARITA) 10:10/12:30
 TUESDAY 22.10 KE 748 OKAYAMA/SEOUL 10:30/12:00
 KE 957 SEOUL / TEL AVIV 15:00/21:00

בתי מלון

SEOUL – LOTTE HOTEL SEOUL

<http://www.lottehotel.com/seoul-hotel.en.html>

TOKYO – KEIO PLAZA HOTEL

<http://www.keioplaza.com>

KANAZAWA – ANA CROWNE PLAZA KANAZAWA

<http://www.anacrowneplaza-kanazawa.jp>

KYOTO – MIYAKO HOTEL KYOTO HACHIJO (SOUTH WING)

<http://www.miyakohotels.ne.jp/newmiyako>

OSAKA – THE WESTIN OSAKA

<http://www.westin-osaka.co.jp>

KURASHIKI – KURASHIKI KOKUSAI HOTEL

<http://www.kurashiki-kokusai-hotel.co.jp/other/english.html>



מיכל בדש דגני • אדריכלות • עיצוב • טיולי איכות

המייסדים 8 ק.אונ 5552108 | 052-2513951 | 03-5341212 | michal@badash.co.il

סמינר נוסע ליפן בסתיו 2019. בהדרכת אדריכל אריה קוץ

ההתקשרות וההתחייבות היא לחברת דורמס שמבצעת את הנסיעה
לשלוח למיכל בדש טפסי הרשמה וצילום דרכון

למיכל בדש דגני F03-5346080 | 052-2513951 | 03-5341212 | michal@badash.co.il

פרטים	נוסע	בת/בן זוג
שם פרטי ומשפחה בעברית		
שם פרטי ומשפחה בלועזית (כרשום בדרכון)		
תאריך לידה מלא ארץ לידה		
מס' דרכון מקום הוצאה מס ת.ז.		
תאריך הוצאה		
תאריך תפוגה		

עיסוק / מקצוע		
מזון כשר / צמחוני בטיסות / טיול	טיסות () צמחוני () כשר () צמחוני () כשר	טיסות () צמחוני () כשר () צמחוני () כשר
חבר מועדון בחברת תעופה KOREAN AIR or SKYTEAM *עדיפות הושבה בטיסות : חלון \ מעבר		
כתובת מגורים כולל מיקוד		
טלפון בבית		
טלפון בעבודה		
טלפון נייד		
פקס		
דואר אלקטרוני		

- אנו עושים כמיטב יכולתנו להושיב הנוסעים על פי בקשתם אך איננו אחראים להושבה אשר מבוצעת על ידי חברת התעופה קוריאן אייר
- יש להקפיד שהדרכון בתוקף 6 חודשים לפחות ושנשארו עמודים ריקים מחותמות.

ביטוח :

- **מיד עם ההרשמה מומלץ לעשות ביטוח נסיעות שנתי או ביטוח לנסיעה (החל מ-6 חודשים לפני הנסיעה) פרטים אצלנו שירות מידי במקרה חרום 24/7.**
- אני אדאג בעצמי לביטוח נוסעים ומטען שלא באמצעות

אפשרויות תשלום : המחאה או העברה/הפקדה בנקאית /תשלום בכרטיס אשראי

- תשלום באמצעות הפקדה או העברה בנקאית
- אני מפקיד /מעביר לחשבונכם מס' 231685 בסניף 461 (מרכז עסקים) בבנק מזרחי טפחות סך של _____ דולר (תשלום בשער העברות והמחאות מכירה)
- תשלום באמצעות כרטיס אשראי

פרטי כרטיס האשראי לחיוב :

אני הח"מ שם מלא _____ מאשר חיוב כרטיס אשראי מסוג _____
 מס _____ / _____ / _____ / _____ בתוקף _____ / _____
 3 ספרות בטחון CVV _____ על שם _____
 ת.ז בעל הכרטיס _____ החיוב הכולל בסך _____ דולר

אופן התשלום : הקיפו בעיגול

תשלומים בכרטיס אשראי תשלום אחד או עד שלושה תשלומים כר"מ
 תשלום 1 – מקדמה בסך 750 דולר לנוסע המהווה חלק ממחיר הסיור.
 תשלום 2 – עד 01 ספטמבר – בסך 1000 דולר לנוסע המהווה חלק ממחיר הסיור.
 תשלום 3 – היתרה עד 45 יום לפני מועד היציאה לסיור, בשלושה תשלומים בכרטיס אשראי
 בתוספת 1.5% או תשלום בקרדיט – מס' תשלומים _____ (3-18 תשלומים)
 *** תשלום בכרטיס אשראי זר יחויב בתוספת של 4.5% ***

ידוע לי כי הריבית בתכנית הקרדיט נקבעת ומחויבת ע"י חברת האשראי .

כרטיס האשראי יחויב לפי שער העברות והמחאות מכירה של המטבע ביום החיוב .

שם בעל הכרטיס _____ . ת"ז _____

חתימת בעל הכרטיס _____

1. הרשמה

- לשלוח טפסי הרשמה וצילום דרכון ל מיכל בדש דגני | 052-2513951 | 03-5341212 | michal@badash.co.il

תשלום 1 – מקדמה בסך 750 דולר לנוסע המהווה חלק ממחיר הסיור.
 תשלום 2 – עד 01 ספטמבר – בסך 1000 דולר לנוסע המהווה חלק ממחיר הסיור.
 תשלום 3 – היתרה עד 45 יום לפני מועד היציאה לסיור, בשלושה תשלומים בכרטיס אשראי בתוספת
 1.5% או תשלום בקרדיט – מס' תשלומים _____ (3-18 תשלומים)
 אנו ממליצים לכל הנרשמים לרכוש ביטוח נסיעות לחו"ל הכולל החזר דמי ביטול על פי תנאי הפוליסה

הוצאת חשבונית על שם: _____

נא לכתוב בחשבונית: טיול ביפן _____ סיור אדריכלות ביפן _____

2. נספח תנאים ודמי ביטול

- א (מביצוע ההזמנה ועד 30 ימי עבודה לפני יציאת הסיור - \$ 100 לנוסע
- ב (מ - 29 יום ועד 15 ימי עבודה לפני יציאת הסיור - \$ 600 לנוסע
- ג (מ - 14 ימי עבודה ועד 8 ימי עבודה לפני יציאת הסיור - \$ 1500 לנוסע
- ד (מ - 7 ימי עבודה לפני יציאת הסיור ועד תאריך הנסיעה - \$ 3500 לנוסע
- למען הסר ספק מובהר כי בכל מקרה מיום יציאת הסיור ואילך , יחויב המטייל לשלם לחברה את מחירו המלא של הסיור ולא תהיה נפקות להודעה מטעמו על ביטול השתתפותו בטיול בשלב זה
- כל החזר כספי המגיע למטייל בגין ביטול לא כולל הוצאות אשר נעשו בגין הטיול (כגון אשרות כניסה , קנס בגין הוצאת כרטיסי טיסה ותשלומי NON REFUNDABLE אחרים)
- כל סכום אחר אשר שילם המטייל ואשר הוא זכאי להשבתו , יוחזר לו בערכים דולריים על פי יום התשלום תוך 30 יום ממועד הביטול .
- "הודעה " בכתב בלבד (לרבות בפקס) אשר תמסר למשרדי החברה ומועד הביטול ייחשב כמועד (יום ושעה) מסירת ההודעה כאמור .
 "ימי עבודה" כל אחד מהימים א' עד ה' שאינו ערב חג או חג.

- מוסכם כי המבטל יוכל לצרף נוסע אחר במקומו עד 14 ימי עבודה לפני יציאת הסיור ובכך להימנע מדמי הביטול כנ"ל (לא כולל את דמי הביטול בגין כרטיסי טיסה אשר הוצאו למבטל ואינם ניתנים להחלפת שם)

- **במידה ומחליפים או מחדשים דרכון חובה לעדכן ולשלוח מידית דרכון חדש.**

3. חדר ליחיד

- א) נרשמים בודדים שאינם מעוניינים בחדר ליחיד, יתאמו זאת עם משרדנו. אנו נעשה כל מאמץ לשבצם בחדר עם נרשם נוסף. במידה ולא יצלח הדבר, יחויב המטייל בתוספת ליחיד כמפורט לעיל.
- ב) נרשמים בודדים אשר שובצו בחדר זוגי עם ההרשמה ואשר אחד מהם יבטל ההרשמה, אנו נעשה מאמץ לשבץ לחדר נרשם נוסף. במידה ולא נצליח, יחויב המטייל בתוספת ליחיד כמפורט לעיל

4. תעריפי טיסות

- א) תעריפי הטיסות לרבות מסי נמל ובטחון ותוספות דלק מופיעים במחירון כפי שהם ידועים ביום פרסום ההצעה. כל שינוי בתעריפי טיסות, מסי נמל ובטחון ועדכון מחירי דלק אשר יחול לאחר פרסום ההצעה יעודכן קודם למועד יציאת הטיול במעמד הוצאת הכרטיסים.
- ב) נוסעים אשר אינם טסים עם הקבוצה – יחויבו בתוספת של \$ 150 לאדם.

5. מחירים

- מחיר הסיור מבוסס על שערי חליפין של מטבעות שונים לדולר ארה"ב כפי שהיה ידוע ביום פרסום התכנית. כל תוספת עלות הנוסעת משינוי בשערי חליפין בין המטבעות, תחול על הנוסעים.

6. בריאות

- על כל הנוסעים לפנות אל לשכת הבריאות המחוזית או מרפאת מטיילים לקבלת הנחיות בנוגע לחיסונים ותרופות. על החברה חל איסור מוחלט לתת ייעוץ או הנחיות בנושאי בריאות

7. גודל הקבוצה

- ביצוע הטיול מותנה בהרשמה של 20 משתתפים לפחות.

- הטיול מובטח, לעיתים אנו משנים מדריכים, ספקים מלונות וטיסות מסיבות התלויות בזמינות ובעיות אישיות- אנו מתחייבים לעדכן ולהביא שווי ערך.

קראתי את דף התנאים הכלליים והם ברורים לי
חתימה _____