



"סמינר נוסע" - אדריכלות עיצוב ותרבות יפן
בפריחת הדובדבן - מרץ 2019
בהדרכת אדריכל אריה קוץ



מזמינה אתכם להצטרף לביקור ייחודי ביפן,
 לפני פסח ובפריחת הדובדבן
 מסע מרתק לתרבות העתיקה והייחודית, לאומנות, לנופים, לטבע,
 ולאדריכלות העכשווית של יפן.

✓ חוויה כוללת של יפן הקלאסית עם מיטב היצירות של יפן העכשווית

✓ בתזמון היפה של פריחת האביב.

✓ ניצול מלא של הזמן ללא חורים ו"אקסטרוות" - שימוש גם ברכבות מהירות

✓ בתי מלון ברמה גבוהה ובמיקום מרכזי

✓ הטיסה המפנקת והקצרה ליפן – קוריאן אייר

✓ הדרכה של המומחה והטוב ביותר לאדריכלות, גנים ועיצוב ביפן

אדריכל אריה קוץ - מדריך ומתכנן הסיור - מוסמך מטעם המכון הטכנולוגי של טוקיו,
 מרצה בחוג ללימודי מזרח אסיה באוניברסיטת תל אביב ויו"ר אגודת הידידות ישראל
 יפן. אריה קוץ דובר יפנית ומלווה קבוצות ביפן ובמזרח אסיה משנת 1985.

אדריכל אקירה יושידה – מרצה באוניברסיטת וואסדה, יועץ ושותף להכנת התכנית.

חזרה מוצ"ש 6.4.19

יציאה מוצ"ש 23.3.19

ניתן לשנות מועדי טיסות

תכנים ראשיים בסיום:

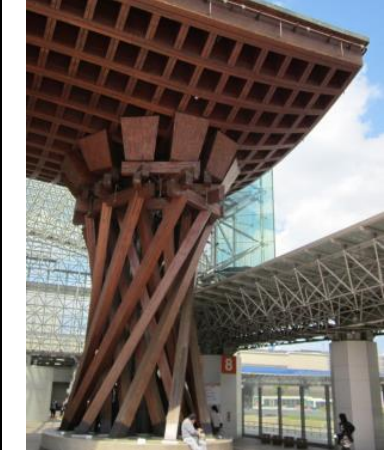
- ☒ **תרבות חזותית ייחודית – עבר והווה – נבקר במוקדי העניין התרבותי של העבר והווה, מעיר הבירה העתיקה בקיוטו ועד לרחובות המעצבים של טוקיו. נבקר בערים הסטוריות ובסמטאות עתיקות. נבקר בשורה של מוזיאונים הן לאמנות עכשווית והן ליצירות העבר.**
- ☒ **אדריכלות ועירוניות ביפן העכשווית – נבקר בפרויקטים ייחודיים של יוצרים עכשוויים בין המפורסמים בעולם – טאדאו אנדו, קנזו טאנגה, הירושי הארה, קאזויו סג'ימה ורבים אחרים. בין הפרויקטים שנראה ונדון במשמעותם:**
 - **מוזיאונים – טובי המעצבים ביפן יצרו בתים לאוספים מיוחדים במוזיאונים אותם נבקר - מוזיאונים של טאדאו אנדו, מוזיאון של Yoshio Taniguchi (אדריכל ה MOMA בניו יורק), SANAA ועוד. יידון התפקיד שתופסת האמנות בפיתוח הפריפריה וקידום תיירות.**
 - **בנייני ציבור של טובי היוצרים - Kenzo, Kazuyo Sejima, Hiroshi Hara, Tange, ועוד רבים וחשובים מאדריכלי יפן. יידון השילוב המיוחד של בנייני ציבור במרחב הציבורי.**
 - **מגורים ותכנון ערים, שכונות מגורים ובנייני מגורים עכשוויים. חיבורים למערכות הסעת המונים ותחבורה ציבורית. שימור מרקמי מגורים הסטוריים. שימור כמנוף לפיתוח ותיירות.**
 - **מסחר ותעסוקה – בנייני משרדים, אזורי מע"ר, שימושים מעורבים ו"בניינים הברידיים" של גדולי היוצרים, תכנון חדשני וטכנולוגיות עכשוויות. חיבור למערכות הסעת המונים.**
- ☒ **תכנון אורבני – ביקור בערים המרכזיות של יפן העכשווית – טוקיו, אוסקה, יוקהמה וקיוטו יביא לדיון סוגיות מרכזיות בתכנון ערים עכשווי ביפן. יודגשו נושאים של מדיניות תכנון, שיקום והתחדשות עירונית, שימור מבנים ומרקמים, ייבוש ים, מערכות הסעת המונים ככלי מרכזי בתכנון ערים ועוד.**
- ☒ **מונומנטים הנדסיים – גשרי כבלים, איים מיובשים וקטעי ייבוש ים בערי החוף, מגדלי משרדים במדינה מוכת רעידות אדמה, מערכות הסעת המונים מהמתחכמות בעולם.**

יש להדגיש שסיורים במרכזי הערים כוללים מטבעם הרבה הליכה ברגל.

תכנית הנסיעה:

	23.3.19 שבת <u>טיסה</u> יציאה מהארץ טיסת לילה תל אביב – סיאול
	24.3.19 יום א' נחיתה אחר הצהריים. החלפת מטוס לטיסה קצרה לנמל התעופה הבינלאומי של קאנסאי, ליד אוסקה. נחיתה בשעות הערב. אדריכל אריה קוך והמדריכה המקומית ימתינו במבואת נמל התעופה. העברה למלון בעיר קובה. לינה בקובה
	25.3.19 יום ב <u>אוקימה ונופי הים הפנימי</u> נרד בבוקר מהמלון אל הרכבת המהירה ונסע כחצי שעה לתחנה של העיר אוקימה. אוטובוס ייקח אותנו למעבורת קצרה אל האי אינוג'ימה, תחנה ב"פסטיבל האומנות של הים הפנימי". מרבית יצירות האמנות באינוג'ימה הן בבניינים שטיפלה בהם האדריכלית קאזיו סג'ימה. אחר הצהריים נשוב אל העיר המחוז אוקאיאמה ונבקר בגן רחב ידיים של ארמון השליט מהמאה השבע עשרה, אחד הגנים הקלאסיים המפורסמים ביפן. בערב נגיע לעיירה הקסומה – קוראשיקי. לינה בקוראשיקי
	26.3.19 יום ג <u>מהים הפנימי להימג'</u> את רוב היום נבלה באי נאוישימה, האי הראשון במאמץ הייחודי של תאגיד בנסה לשלב אומנות ותיירות בתכנית כוללת לשיקום האזור. במרכז האי שלושה מוזיאונים של האדריכל טאדאו אנדו. הטרמינל הימי, דרכו נכנס ונצא, הוא יצירה של סאנאא (האדריכלים סג'ימה ונישיזאווה, זוכי פרס פריצקר). לפנות ערב נצא ברכבת המהירה לעיר הימג' – עיר טירה עתיקה. נבלה את הערב במרכז של עיר בת למעלה ממליון תושבים. לינה בהימג'

	<u>בעיקר אנדו..</u> לפני הצהרים נבלה בטירה המופלאה של הימג'י, יצירה אדריכלית יוצאת דופן מהמאה השבעה עשר. בהמשך, נצא מערבה לביקור ייחודי באי אווג'י באמצעות אחד מגשרי הכבלים היפים בעולם. באי עצמו נבקר בשני פרויקטים שונים מאד של טאדאו אנדו – האחד, מרכז כנסים ענק ובית מלון והשני, פרויקט קאמרי מרתק של מקדש בודהיסטי. מהאי אוואג'י נמשיך לאוסקה, המטרופולין השני בחשיבותו ביפן, בה נבלה שני לילות. לינה באוסקה	27.3.19 יום ד
	<u>חופי אגם ביווה</u> נצא בבוקר מאוסקה לכיוון ג'פון, שם נבקר בספריה ייחודית "מדיה קוסמוס" שיצר האדריכל טיו איטו. משם נמשיך לכיוון אגם ביווה, האגם הגדול ביפן, לביקור באתר ייחודי שתכנן האדריכל טראנובו פוג'ימורי - בניין רחב ידיים עם "גג חי" ופיתוח נופי כ"חווה חקלאית" סביבו. בערב נשוב לגלות את אוסקה. לינה באוסקה	28.3.19 יום ה
	<u>אל קיוטו</u> היום נצא מהנוף העירוני אל נופי הכפרים ומהם אל נופי ההר והיערות המאדימים. בלב היערות נעצור במוזיאון מיהו, מוזיאון חשוב לאמנות יפן ואסיה שתוכנן על ידי איי.אם.פיי, מי שתכנן את התוספת המודרנית למוזיאון הלובר בפריס. משם נמשיך לקיוטו, עיר הבירה של יפן מהמאה השמינית עד אמצע המאה התשעה עשר. את שעות הצהריים נבלה במרכז המודרני של העיר, רחובות הולכי רגל, מרכז מסחרי הומה וגם השוק ההסטורי. אחר הצהרים נתחיל לבקר ביפים ובמפורסמים של הגנים הקלאסיים של הבירה העתיקה. לינה בקיוטו	29.3.19 יום ו

	<u>קיוטו – עבר והווה</u> נתחיל את היום בטירת השוגון מתחילת המאה השבעה עשר ובהמשך נשלים ביקורים באתרים הקלאסיים, בשילוב יצירות עכשוויות של טאדאו אנדו ונאיטו הירושי. נפרד מקיוטו בתצפית ממקדש קיומיזו, הממוקם על ההר המזרחי, משם נרד ברגל אל מרכז העיר דרך שכונות הסטוריות ייחודיות ושמורות היטב. לינה בקיוטו	30.9.19 שבת
	<u>יצירות אוונגארד בעיר עתיקה</u> נצא ברכבת מקיוטו לעיר העתיקה של קאנאזאווה בה נעבור בין אתרי אדריכלות עכשווית מהמרתקים של השנים האחרונות לבין בתי הסמוראים של המאה השבעה עשר. נבקר במוזיאון המאה העשרים ואחת המפורסם של סאנאא (סג'ימה ונישיזאווה) וכן ביצירה ייחודית של יושיאו טאניגוצ'י (האדריכל של MOMA). לינה בקאנאזאווה	31.3.19 יום א
	<u>דרך ההרים והיערות</u> נצא ברכבת מהירה בקו החדש קאנאזאווה - טוקיו. אחרי שנחצה את האלפים היפנים נעצור בעיירת נופש קסומה – קאריזאווה. המקום שימש דורות רבים כמקום נופש מועדף לתושבי טוקיו וצבר מקבץ נדיר של יצירות אדריכלות ואתרי נופש ייחודיים. נבקר במוזיאון ייחודי, גן-בנין, של אדריכל ריו נישזאווה. לפני שנמשיך הלאה נעצור במוקד ייחודי של מסחר ומסעדות ביער. נצא מכאן אל הפארק הלאומי של האקונה, בו נבלה את הלילה ואת הבוקר שלמחרת. לינה בהאקונה	1.4.19 יום ב

	<u>מהאקונה לעיר הבירה</u> נתחיל את היום בשני מוזיאונים מאד מיוחדים בהאקונה. הראשון, מוזיאון פתוח לפיסול, שאת הנוף שלו עיצב איסאמו נוגוצ'י. השני, מוזיאון פולה, בניין מאד ייחודי שעיצב אדריכל קואיצ'י יאסודה בקרחת יער עם אוסף נדיר של אומנות אימפרסיוניסטית ואקספרסיוניסטית. בדרך לטוקיו נעשה עצירה באתרים ייחודיים בעיר הנמל יוקהאמה ככל שיתיר הזמן, לפני שנגיע לטוקיו. את הערב הראשון בטוקיו נקדיש להכרת סביבת המלון – רובע שינגוקו המרתק. לינה בטוקיו	2.4.19 יום ג
	<u>טוקיו 1710 – 2014</u> נתחיל את היום בתצפית על העיר ממרומי מגדל הממשל המטרופוליני של טוקיו, (אדריכל קנזו טאנגה). נמשיך לאזור ארמון השוגון, שליט המחוז והמדינה מהמאה השבעה עשר, כיום ארמון הקיסר, ולסיור במרכז העיר המודרנית שם נבקר, בין היתר, בטוקיו אינטרנשיונל פורום, יצירה חשובה של האדריכל רפאל ויניולי. משם לבילוי באזור גינזה היוקרתי. את היום נסיים בהכרות עם אזור רופונגי, אזור של התחדשות עירונית מרשימה וחשובה. לינה בטוקיו	3.4.19 יום ד
	<u>טוקיו של העיצוב</u> נצא בהליכה נעימה אל אחד המוקדים היותר מרתקים של הכרך – אומוטסאנדו. נתחיל בביקור במקדש השינטו המרכזי של טוקיו ונצא ממנו לשדרת המעצבים - אזור של אופנה, עיצוב ואדריכלות המשך בין אדריכל טאדאו אנדו, מעצב האופנה איסי מיאקה, פראדה הבינלאומית עם טובים וחשובים מהיוצרים של יפן בתחום התרבות החזותית העכשווית, שתרמו לתדמית המיוחדת של האזור. בין האדריכלים שיצירותיהם באזור – טויו איטו, סנאה, פומיהיקו מאקי, קנגו קומה. לינה בטוקיו	4.4.19 יום ה

	<u>טוקיו עבר ועתיד</u> 5.4.19 יום שישי את היום נתחיל במזרח המטרופולין, באזור הסטורי סביב מקדש הבודהה המרכזי של טוקיו - אסאקוסה. בסמוך, נפתח מרכז מבקרים ייחודי שעיצב האדריכל קנגו קומה. אחר הצהרים נגיע לפארק אואנו רחב הידיים, בו נבקר במוזיאון קטן של יושיו טאניגוצ'י ובספריית הילדים של טאדאו אנדו. בערב מסיבת פרידה... לינה בטוקיו	
	<u>טוקיו - תל אביב</u> 6.4.19 שבת העברה לשדה התעופה וטיסה נאריטה - סיאול (החלפת מטוס) - בן גוריון. נחיתה בשעות הלילה.	

הערה: סדר הביקורים הכלולים בתכנית יכול להשתנות. חלק מהסיוורים בבניינים שאינם פתוחים לציבור, כמו גם מפגשים אישיים, כפופים לאישור סופי של המארחים זמן קצר לפני הביקור.

מחירים ותנאים כללים

מחיר למשתתף בחדר זוגי – מחירים יפורסמו בהמשך

תוספת לחדר יחיד -

(מבוסס על לינה בחדר זוגי בתפוסת יחיד, למעט לילה אחד בקורשיקי – חדר יחיד)

בחסות: קליל, רגבה, למינם, ביתילי, כרמל, אי. די. דיזיין

החסויות ממנות הדרכה וסיוורים לקהל המקצועי

לפרטים והרשמה: **מיכל בדש דגני**

michal@badash.co.il, F 03-5346080, 03-5341212, 052-2513951

המחירים כוללים :

- * טיסות בכרטיס קבוצתי במחלקת תיירים בחברת קוריאן אייר על פי המסלול לעיל
- * מסי נמל והיטלים מעודכנים ליום פרסום ההצעה **(31 אוגוסט 2017)**. יתעדכנו טרם כרטוס הקבוצה .
- * העברות וסיורים באוטובוס תיירים ממוזג ונוח
- * אכסון בבתי מלון מדרגת SUPERIOR FIRST CLASS בחדר זוגי . פירוט בתי המלון בהמשך
- * ארוחת בוקר אמריקאית (על פי רוב מזנון) בבתי המלון
- * דמי כניסה לאתרים
- * מדריך מקומי בחלק מהסיורים
- * מדריך ישראלי – אדריכל אריה קוץ
- * ביקורים מיוחדים באתרים כמצוין בתכנית
- * טיפים לנותני שירותים ומסים מקומיים
- * המחיר מתבסס על קבוצה של 25 משתתפים.

המחירים אינם כוללים :

- * ארוחות נוספות
- * בערב: נסיעות עירוניות בתחבורה ציבורית
- * שינוי מועד יציאה או חזרה בטיסות (התוספת תעודת על פי נתוני וזמינות הטיסות על פי תמחיר חברת התעופה)
- * ביטוחים כלשהם
- * הוצאות אישיות
- * תוספת 100 דולר למשתתף שאינו אדריכל/מעצב/מהנדס

- * הטיול מובטח, לעיתים אנו משנים מדריכים, ספקים מלונות וטיסות מסיבות התלויות בזמינות ובעיות אישיות- אנו מתחייבים לעדכן ולהביא שווי ערך.
- * ביטוח ביטול נסיעה - בהרשמה ניתן לרכוש ביטוח ביטול נסיעה עד 12 שעות לפני הטיסה (מכל סיבה).
- * **מיד עם ההרשמה מומלץ לעשות ביטוח נסיעות שנתי או ביטוח לנסיעה (החל מ-6 חודשים לפני הנסיעה) פרטים אצלנו שירות מידי במקרה חרום 24/7.**
- * ביטול הרשמה - ניתן לבטל הרשמה מכל סיבה תוך שבועיים בעלות של 100 ₪ בלבד, לפי חוק הגנת הצרכן.

פירוט הטיסות בהן תטוס הקבוצה יפורסמו בהמשך

פירוט בתי המלון בהם תשהה הקבוצה :

קובה – ANA CROWNE PLAXA KOBE

<http://www.cpkobe.com>

קוראשיקי – KURASHIKI KOKUSAI HOTEL

<http://www.kurashiki-kokusai-hotel.co.jp/other/english.html>

הימג'י – HOTEL NIKKO HIMEJI

<http://www.okura-nikko.com/japan/himeji/hotel-nikko-himeji>

אוסקה – THE WESTIN OSAKA

<http://www.westin-osaka.co.jp>

קיוטו – ANA CROWNE PLAZA KYOTO

<http://www.ichotelsgroup.com/ihg/hotels/us/en/kyoto-kyoto/kstna/hoteldetail>

קאנאזאווה – KANAZAWA TOKYU HOTEL

http://www.tokyuhotelsjapan.com/en/hotelTH/TH_KANAZ/index.html

האקונה – THE PRINCE HAKONE ASHINOKO

http://www.princehotels.com/the_prince_hakone

טוקיו – KEIO PLAZA HOTEL

<http://www.keioplaza.com>